

Dersin Adı	D. Kodu	Yarıyılı	T + U	Kredisi	AKTS
Piyano Eğitimi 1	MÜZ102	I	1+0	1	1
Ön Koşul Dersler	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörleri	-				
Dersi Veren	-				
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Öğrenci seviyesinin algılanması ve geliştirilmesi, piyano öğretimine giriş, seviyesine uygun hız kazandıran ve iki elin bağımsızlığını sağlayacak etütlerin öğretilmesi ve değerlendirilmesi				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Piyanoyu teknik özellikleri ile tanıır. 2. Oturuş, duruş, el ve kol konumlarının doğru olarak kullanır. 3. Piyano çalma temel teknikleri hakkında bilgi sahibi olur. 4. İki elin koordinasyonunu sağlar. 5. Piyano tekniğinin temel öğelerini kavrar. 6. Deşifre becerisi kazanır ve geliştirir. 7. Hız ve gürlük ifade eden terimleri kavrar. 8. Her sanatsal döneme ilişkin düzeye uygun bir eser seslendirebilir. 				
Dersin İçeriği	Öğretmenlik mesleği için gerekli olan piyano çalma bilgilerini kazanabilme. Piyano çalabilme için gerekli olan ilgi ve tutumu kazanabilme. Piyano çalabilme becerisi kazanabilme.				
Haftalar	Konular				
1.	Temel piyano çalma davranışları. Duruş, oturuş, el, bilek ve kolların konumu				
2.	Parmak geçişi ve ağırlık tekniği üzerinde çalışmalar.				
3.	Dizi ve etüt çalışmaları.				
4.	Düzeye uygun barok, klasik ve romantik eserlerin seçimi ve deşifre çalışmaları.				
5.	Eserlerde duate ve artikülasyon üzerinde ayrıntılı çalışmalar.				
6.	Eserlerde karşılaşılan temel piyano çalma tekniklerinin (legato, portato, stacc.) doğru seslendirilmesine ilişkin ayrıntılı çalışmalar.				
7.	Vize				
8.	Eserlerin müzikal yorumu ve stil özellikleri ile ilgili çalışmalar. Hız ve gürlük terimleri ile ilgili çalışmalar.				
9.	Eserlerde pedal yerlerinin belirlenmesi ve uygulanmasına ilişkin açıklamalar				
10.	Seçilen eserlerin baştan sona kadar yavaş tempoda tüm ayrıntılara dikkat edilerek seslendirilmesi.				
11.	Zorlanılan pasajlara ilişkin çalışma yöntemlerinin uygulaması.				
12.	Verilen eserlerin pekiştirilmesine yönelik çalışmalar.				
13.	Verilen eserlerin pekiştirilmesine yönelik çalışmalar.				
14.	Dönem boyunca çalışılan eser ve etütler üzerinde performans çalışmaları. Teknik ve deşifre çalışmaları.				
Genel Yeterlilikler					
Kaynaklar					
HUMPHRIES, C. (2002). The piano handbook: A complete guide for mastering piano. San Francisco: Backbeat Books.					
Değerlendirme Sistemi					
Ara Sınav : % 40					
Final : % 60					
Bütünleme:					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																	
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
ÖÇ1	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2
ÖÇ2	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2
ÖÇ3	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2

ÖÇ4	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2	
ÖÇ5	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2	
ÖÇ6	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2	
ÖÇ7	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2	
ÖÇ8	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları																		
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek			5 Çok Yüksek		
Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																		
Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	
Piyano Eğitimi I	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2	