

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T + U	Kredisi	AKTS
Ses Eğitimi I	MÜZ103	I	1	1	1
Ön Koşul Dersler	Yok				

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörleri	-
Dersi Veren	
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Müzik öğretmeni adayına, sesini, konuşmada ve şarkı söylemede, sağlıklı, doğru, güzel ve etkili biçimde kullanmaya ilişkin davranışlar ile ses eğitimi konusunda eğitimci yetkinliği kazandırmak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda; 1. Kendi sesini doğal ve sağlıklı kullanabilmek için temel bilgileri öğrenir. 2. Ses sistemi ve ses fizyolojisi hakkında temel bilgileri öğrenir. 3. Şarkı söylemeyi hazırlayan ön çalışmaları kavrar ve diyafram nefesini kontrollü kullanmayı öğrenir. 4. Doğru ve estetik sesin oluşumundaki temel unsurları öğrenir. 5. Türk ve dünya ses literatüründen eserler öğrenir. 6. Yaşam boyu öğrenme alışkanlığını kazanır.
Dersin İçeriği	Doğru yaklaşımlarla ses ve nefes kullanımı

Haftalar	Konular
1.	Ses eğitimine ilişkin genel bilgiler, ses eğitiminin amaçları ve müzik öğretmenliğinde ses eğitiminin önemi.
2.	Ses ve solunum anatomisi, sesin oluşumu ve ses sağlığının korunması konularında temel bilgilerin verilmesi. Ses çalışmaları ve bilinen bir şarkının söylenmesi ile sesin durumunun belirlenmesi.
3.	Derse hazırlık amaçlı teknik çalışmalar konusunda bilgi verilmesi ve uygulanması (zihinsel ve bedensel gevşeme, postür ve diyafram nefesinin geliştirilmesi için çalışmalar.)
4.	Zihinsel/bedensel gevşeme ve solunum çalışmaları. Kapalı ağız egzersizi ile sesi rezonans bölgesine taşıma. Farklı vokallerle ses çalışmaları.
5.	Zihinsel/bedensel gevşeme çalışmaları, solunum çalışmaları, ses çalışmaları ve Vaccaj metoduna başlanması.
6.	Sınav şarkılarının ezber ve piyano eşlikli olarak çalışılması.
7.	Ara Sınav
8.	Çalışma Haftası
9.	Derse hazırlık amaçlı teknik çalışmalar. Bir oktav içerisinde değişik aralıklarla ses çalışmaları ve Vaccaj metodundan yeni şarkı çalışmaları.
10.	Hazırlık çalışmaları. Bir oktav içerisinde değişik aralıklarla ses çalışmaları ve Vaccaj metodundan şarkı çalışmalarının sürdürülmesi.
11.	Hazırlık çalışmaları. Legato ve staccato tekniklerine yönelik ses çalışmaları ve seçilen şarkılar üzerinde müzikalite çalışmaları.
12.	Hazırlık çalışmaları ve yeni şarkı çalışmaları.
13.	Hazırlık çalışmaları. Sınav şarkılarının belirlenmesi ve detaylı çalışılması.
14.	Sınav şarkılarının eşlikli ve ezber pekiştirme çalışmaları

Genel Yeterlilikler

Kaynaklar

ŞİMŞEK G., Şan İçin Piyano Eşlikli Şarkılar I, Müzik Eğitimi Yayınları, 2007
BİLGİN S., Piyano Eşlikli Okul Şarkıları, Müzik Eğitimi Yayınları, 2005

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav : % 40

Final : % 60

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																	
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
ÖÇ1	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2

ÖÇ2	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2
ÖÇ3	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2
ÖÇ4	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2
ÖÇ5	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2
ÖÇ6	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2

ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------------	--------------------	----------------	---------------	-----------------	---------------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
Ses Eğitimi I	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2