

Dersin Adı	D. Kodu	Yarıyılı	T + U	Kredisi	AKTS
Müzik Kültürü	MÜZ204	II	2	2	2
Ön Koşul Dersler	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörleri	-				
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin Türk ve Dünya müzik kültürleri hakkında bilgi sahibi olmalarına yardımcı olmaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Türk müziğinin kültürel özelliklerini bilme</li> <li>2. Müzik ve kültürün diğer unsurları arasındaki ilişkiyi kavrayabilecek.</li> <li>3. Müziğin bilimsel, felsefi ve kültürel kökleri hakkında bilgi sahibi olabileceği.</li> <li>4. Müziğin bireyin sosyal gelişimine etkisini bilebilme.</li> <li>5. Türk ve dünya müziklerindeki son gelişmeler ve eğilimler hakkında bilgi sahibi olabileceği.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	<p>İnsan ve kültür: İnsanın ve kültürün tanımı, kapsamı ve evrimi; İnsan ve müzik kültürü: Müzik kültürünün tanımı, kapsamı, temelleri, boyutları ve diğer kültürlerle ilişkileri; Müziğin tanımı, kökeni, doğuşu-oluşumu ve evrimi; Müzik teriminin kökeni, oluşumu-gelişimi ve Türkçeleşimi; Müziğin işlevleri; Müzik katmanları, türleri, çeşitleri ve eserleri; Müzikte ses kaynakları, sesin oluşumu ve özellikleri; Müzikte ses sistemleri, aralıklar, diziler, uygular; Müziğin temel gereçleri ve temel öğeleri: Müzikte niteliğin belirleyicileri: Tür, hız, gürlük, oturtum, örgü/doku, seslendirim-yorumlanım, üslup, ölçü, ton/makam, öz-biçim, akustik çevre/ortam; Müzik olgusu, yazısı, dili ve müziksel iletişim; Müzik yapma, yaratma, yönetme, dinleme, öğrenme-öğretme; İnsanın müziksel yaşamı, çevresi ve ortamı; Müziksel meslek, kurum, kuruluş, topluluk ve etkinlikler; Müzik kültüründe göreneksellik, geleneksellik, çağcılık, çağdaşlık ve öncülük; Türk müzik kültürü, Atatürk ve Türk Müzik İnkılabı; Türkiye ve Dünya müzik kültürlerinde yeni oluşum-gelişim, değişim ve dönüşümler.</p>				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1.	Kültür kavramı ve tanımları				
2.	Kültür sözcüğünün kısa tarihçesi				
3.	Kültür kavram ve anlamları				
4.	Kültürün özellikleri				
5.	Kültürün kontrol kurumları				
6.	Alt kültür- folklor ve özellikleri				
7.	Ara Sınav				
8.	Kültürel süreçler				
9.	Müzik sözcüğünün anlamları ve tanımları				
10.	Sanat olarak müzik, müziğin tür-çeşitliliği				
11.	Müziğin işlevleri-işgörülere				
12.	Müziğin kökeni doğuşu ve oluşumu				
13.	Müzik teriminin kökeni mus-musika-musiki-müzik				
14.	Genel tekrar				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
<b>Kaynaklar</b>					
<p>GÜVENÇ, B., İnsan ve Kültür, Remzi Kitabevi, 2000, İstanbul.  UÇAN, A., İnsan ve Müzik, Evrensel Müzikevi, 2005, Ankara.  UÇAN, A., Müzik Kültürü (Ders Notu), GÜ GEF MEB, 1997-1998, Ankara.  UÇAN, A., Türk Müzik Kültürü, Evrensel Müzikevi, 2005, Ankara.</p>					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
<p><b>Ara Sınav</b> : % 40  <b>Final</b> : % 60  <b>Bütünleme:</b></p>					

<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>																	
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
<b>ÖÇ1</b>	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2
<b>ÖÇ2</b>	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2
<b>ÖÇ3</b>	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2
<b>ÖÇ4</b>	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2
<b>ÖÇ5</b>	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>																	
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>				

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
Müzik Kültürü	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2