

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T + U	Kredisi	AKTS
Batı Müziği Teori ve Uygulaması 2	MÜZ201	II	2+2	3	5
Ön Koşul Dersler	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörleri	-				
Dersi Veren	-				
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Bu ders müzik öğretmeni adaylarına, müziksel işitme, nota, ritim ve ölçü güçlüklerini çözmeyi, deşifre okumayı, kuramsal bilgileri edinmede gerekli olan temel bilgi ve becerileri kazandırmayı amaçlar.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Düzeyine uygun ezgi okuma becerisi kazanır. 2. Düzeyine uygun ezgi yaratma ve yazma becerisi kazanır. 3. Düzeyine uygun ezgi çözümlenme becerisi kazanır.				
Dersin İçeriği	Müziksel İşitme Okuma Yazma becerilerinin çalıştırılması ve geliştirilmesi				
Haftalar	Konular				
1.	Birlik ikilik, dörtlük, sekizlik, onaltılık, süreleri kapsayan ritimlerle iki sesli ezgi yazma				
2.	Görsel ya da işitsel olarak verilen tonal bir müzik yapıtını armonik yönden çözümlenme becerileri kazanma				
3.	İkişerli ve üçerli ölçüler, form bilgisi (motif, cümle ve dönem)				
4.	Majör, minör (2 diyez ve 2 bemollü) tonlarda ezgi okuma				
5.	Majör, minör (2 diyez ve 2 bemollü) tonlarda ezgi yazma				
6.	Majör, minör (2 diyez ve 2 bemollü) tonlarda ezgi yaratma				
7.	Ara Sınav				
8.	Üç sesli akorlar (majör, minör, eksik, artık) ve çevrimleri				
9.	Majör ve minör tonlarda iki sesli dikte çalışmaları				
10.	Do Anahtarı				
11.	Makamsal diziler (Hüseyni, Kürdi, Rast, Nihavent)				
12.	Makamsal diziler (Hüseyni, Kürdi, Rast, Nihavent) ezgi okuma				
13.	Makamsal diziler (Hüseyni, Kürdi, Rast, Nihavent) ezgi okuma				
14.	Düzeyine uygun ton, makam ölçü, akor ve biçim bilgilerini müzik yapma ve yaratmada kullanma				
Genel Yeterlilikler					
1. Müziksel işitme, okuma ve yazmanın temel alanlarını kavrayacak. 2. Müzik eserlerini okuyabilme, nota ile okuma ve analiz etme becerileri kazanacak. 3. Çeşitli ezgilerde ritim alıştırmaları yapabilecek.					
Kaynaklar					
LAVIGNAC A., Des Solfeges Vol. 1/A-1/B-1/C 2/A-2/B-2/C-3/A 6/A 6/B 7, A, 1999, Paris. ÖZGÜR Ü. ve AYDOĞAN S., Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram I-II, Sözkese Matbaası, 2002, Ankara. ÖZGÜR Ü. ve AYDOĞAN S., Müziksel Yazma Eğitimi ve Ezgi Bankası IV, Sözkese Matbaası, 2008, Ankara. SEVGİ A. ve TUĞCULAR E., Halk Ezgileriyle Solfej, Rekmay Ltd. Şti, 2002, Ankara. SUN M., Solfej I-II, Sun Yayınevi, 2004, Ankara.					
Değerlendirme Sistemi					
Ara Sınav : % 40 Final : % 60 Bütünleme:					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																	
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
ÖÇ1	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2
ÖÇ2	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2
ÖÇ3	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2

ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------------	--------------------	----------------	---------------	-----------------	---------------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
Batı Müziği Teori ve Uygulaması II	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2