

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T + U	Kredisi	AKTS
Ses Eğitimi 2	MÜZ203	II	1+0	1	1
Ön Koşul Dersler	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörleri	-				
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Müzik öğretmeni adayına, sesini, konuşmada ve şarkı söylemede, sağlıklı, doğru, güzel ve etkili biçimde kullanmaya ilişkin davranışlar ile ses eğitimi konusunda eğitimci yetkinliği kazandırmak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kendi sesini doğal ve sağlıklı kullanabilmek için temel bilgileri öğrenir. 2. Ses sistemi ve ses fizyolojisi hakkında temel bilgileri öğrenir. 3. Şarkı söylemeyi hazırlayan ön çalışmaları kavrar ve diyafram nefesini kontrollü kullanmayı öğrenir. 4. Doğru ve estetik sesin oluşumundaki temel unsurları öğrenir. 5. Türk ve dünya ses literatüründen eserler öğrenir. 6. Yaşam boyu öğrenme alışkanlığını kazanır. 				
Dersin İçeriği	Doğru yaklaşımlarla ses ve nefes kullanımı				
Haftalar	Konular				
1.	Birinci dönemde teknik olarak kazanılanların, seçilen uygun şarkılarla pekiştirilmesi.				
2.	Derse hazırlık amaçlı teknik çalışmalar. Ödevlerin dinlenmesi ve üzerinde çalışılması.				
3.	Değişik tartımlar içeren şarkılarla aksan ve vurgu çalışmaları.				
4.	Teknik çalışmalar ve vurgulama çalışmalarına devam.				
5.	Teknik çalışmalar ve sınav şarkılarının çalışılması, eksiklerin saptanması ve giderilmesi.				
6.	Sınav şarkılarının piyano eşlikli pekiştirilmesi.				
7.	Ara Sınav				
8.	Çalışma haftası				
9.	Teknik çalışmalar ve göğüs sesi ile kafa sesi arasındaki geçiş bölgesinde register dengesini kurmaya yönelik ses çalışmaları.				
10.	Teknik çalışmalar. Register dengesini kurmaya yönelik teknik crescendo ve decrescendo ses çalışmaları. Şarkılar üzerinde crescendo-decrescendo çalışmaları.				
11.	Teknik çalışmalar. Şarkılar üzerinde yorumla ilgili çalışmalar.				
12.	Hazırlık çalışmaları ve sınava yönelik şarkıların belirlenmesi ve detaylı çalışılması.				
13.	Hazırlık çalışmaları ve sınav şarkılarının çalışılması, eksiklerin saptanması ve giderilmesi.				
14.	Hazırlık çalışmaları ve sınav şarkılarının piyano eşlikli ve ezber söylenmesine yönelik çalışmalar.				
Genel Yeterlilikler					
Kaynaklar					
ŞİMŞEK G., Şan İçin Piyano Eşlikli Şarkılar I, Müzik Eğitimi Yayınları, 2007					
BİLGİN S., Piyano Eşlikli Okul Şarkıları, Müzik Eğitimi Yayınları, 2005					
Değerlendirme Sistemi					
Ara Sınav : % 40					
Final : % 60					
Bütünleme:					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																	
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
ÖÇ1	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2
ÖÇ2	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2
ÖÇ3	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2
ÖÇ4	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2
ÖÇ5	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2

ÖÇ6	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları																		
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek			5 Çok Yüksek		
Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi																		
Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	
Ses Eğitimi II	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2	