

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U	Kredisi	AKTS
Batı Müziği Tarihi	MÜZ306	3	2-0	2	2

Ön Koşullar	
-------------	--

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi veren	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin müziğin üretimi ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi vererek, onların dünya ve Türk müzikleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları kavramalarını sağlamaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu Dersin Sonunda Öğrenci;  1.Türk müziğinin tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olacak.  2.Dünya müziklerinin tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olacak.  3.Okulda müziğin önemini kavrayacak.  4.Dünyadaki müzik kültürleri arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları farkedebilecek.
Dersin İçeriği	Müzik kültürü ve eğitiminde müzik tarihinin yeri ve önemi, müzik tarihinin temel kavramları, ilköğretim uygarlıkları, Ortaçağ, Gotik çağ, Rönesans ve Barok dönemlerinin tarihi ve müziksel özellikleri ve bu konuda seçilmiş örnekler.

Haftalar	Konular
1	Müzik Kültürü.Sanat ve Estetik.Müzik tarihinin yeri ve önemi
2	Sanat ve işlevi.Müziğin gücü evrimi, işlevi.İlkel toplumlarda müzik.
3	Ortaçağda müzik ve Rönesans'ın ortaya çıkışı ve nedenleri.
4	Rönesans ve Barok dönemleri, Vokal müzik, çalgı müziği, tuşlu çalgılar.
5	Barok bestecileri, barok müziğinin özellikleri.Bale.
6	Klasik müzik dönemi, erken klasik akım, Müzikte bestecilik.
7	Viyana klasikleri, Piyano
8	Arasınava
9	Romantizm,anlam, önemi,Klasikten romantizme geçiş.Beethoven'in sanatı.
10	Romantik dönem bestecileri Shubert, Mendelsoon, Paganini.
11	Romantik dönem bestecileri.Chopin ve sanatı.Schuman, Veber, List ve diğerleri.
12	Romantik opera.H.Berlioz, Varner, İtalya'da opera.Verdi
13	Ulusal müzik, Çağdaş müzik akımları, sorunları.
14	Türkiye'de uluslararası sanat müziği.Muzika-i humayun, Atatürk'ün kültür politikası, Türk beşleri

### Genel Yeterlilikler

Türk müziğinin tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olabilmeli, dünya müziklerinin tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olabilmeli.

### Kaynaklar

A. Say, (1998), Müzik Tarihi, Say Yayıncılık, Ankara.

### Değerlendirme Sistemi

Ara sınav : %40

Final: %60

Bütünleme:

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

### DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖK2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	2	2
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Batı Müziği Tarihi	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4