

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması 1	MÜZ302	III	1+2	2	3
Ön koşul Dersler	-				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	-				
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Türk Halk Müziğini oluşturan temel felsefe ve öğeleri, Türk Halk müziğinin tanım ve oluşumu öğrenmektir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Geleneksel Türk Halk Müziği teorisi ve repertuar bilgisi edinir. 2. Geleneksel Türk Sanat Müziği teorisi ve repertuar bilgisi edinir. 3. Klasik Batı Müziği Armonisi, işitme eğitimi üzerinde deneyim kazanır. 4. Piyanoda Türk ve Batılı bestecilerin eserlerini çalabilir. 5. Bağlama ile Halk müziği eserlerini çalabilir ve söyleyebilir. 				
Dersin İçeriği	Türk Halk Müziğini oluşturan temel felsefe ve öğeler; Türk Halk müziğinin tanımı, oluşumu; Türk Halk müziğinin gelenek ve kültürümüz içerisindeki yeri, kültürel aktarımı; Türk halk müziğinde temel kavramlar (kırık havalar, uzun havalar karma ritimli ezgiler, türkü, vb.); usul kavramı (basit, birleşik ve karma usuller); Türk halk müziği perde sistemi (makam-dizi) ve aralıklar; basit makam-dizilerde seyir, deşifre ve solfej; basit makam-dizilerde seviyeye uygun farklı usul özelliği taşıyan dikte çalışmaları ve ezgi yaratma.				
Haftalar	Konular				
1	Cumhuriyet öncesinde Türk halk müziği çalışmaları				
2	Cumhuriyet sonrasında Türk halk müziğinin durumu				
3	Türk halk müziğinin tasnifi				
4	Ana usüllerde solfej ve dikte çalışmaları				
5	Türk halk müziğinde kullanılan usülleri ve kullanılış şekillerini kavramak ve basit melodi diktesi çalışmaları				
6	Cumhuriyet öncesinde Türk halk müziği çalışmaları				
7	Ara Sınav				
8	Cumhuriyet sonrasında Türk halk müziğinin durumu				
9	Türk halk müziğinin tasnifi				
10	Ana usüllerde solfej ve dikte çalışmaları				
11	Türk halk müziğinde kullanılan usülleri ve kullanılış şekillerini kavramak ve basit melodi diktesi çalışmaları				
12	Türk halk müziğinde kullanılan usülleri ve kullanılış şekillerini kavramak ve basit melodi diktesi çalışmaları				
13	Türk halk müziğinde kullanılan usülleri ve kullanılış şekillerini kavramak ve basit melodi diktesi çalışmaları				
14	Türk halk müziğinde kullanılan usülleri ve kullanılış şekillerini kavramak ve basit melodi diktesi çalışmaları				
Genel Yeterlilikler					
Türk Halk Müziği teorisi hakkında birikim sağlar ve aktarabilir. Ayrıca icrası ile ilgili birim sahibi olur.					
Kaynaklar					
EKİNCİ, S. (2006). <i>Bağlama Eğitim</i> . Ankara: Yurt Renkleri Yayınları.					
AKDOĞU, O. (1996). <i>Türk Müziğinde Türler ve Biçimler</i> , İzmir: Ege Üniversitesi Basım Evi.					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: % 40					
Final: % 60					
Bütünleme:					

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
ÖK1	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1
ÖK2	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1
ÖK3	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1
ÖK4	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1
ÖK5	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları																	
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması 1	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1