

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Bağlama Eğitimi 1	MÜZ303	III	1+0	1	1
Ön koşul Dersler	-				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	-				
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Okul çalgılarının müzik eğitimindeki yeri ve önemini kavrama. Sınıf çalgısı olabilecek olan bu çalgıları öğrencilerin yetkin bir biçimde çalmalarını sağlamak ve mezun olduklarında bu çalgıyı rahatça öğretebilecek düzeye getirmek ve okul çalgı toplulukları oluşturabilecek dağarcığı kazandırma. Okul şarkılarına ve halk türkülerine eşlik yapabilme becerisinin kazandırma.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda; 1. Okul çalgılarının müzik eğitimindeki yeri ve önemini bilme. 2. Okul çalgılarını tanıma ve bu çalgıları öğretebilecek seviyeye ulaşma. 3. Öğretmenlik mesleği süresince okul çalgılarını verimli bir şekilde kullanma. 4. Okul çalgı toplulukları oluşturabilecek dağarcığa sahip olma. 5. Okul şarkılarına ve halk türkülerine eşlik edebilecek seviyeye ulaşma.				
Dersin İçeriği	Anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap				
Haftalar	Konular				
1	Bağlama çalgısının genel olarak tanıtılması/Bağlamanın okul-müzik eğitimindeki yeri ve önemi				
2	Bağlama çalmada kullanılan işaretler ve parmak numaralarının öğretilmesi/Akort yapılması				
3	Bağlama ile doğru oturuş ve tutuş pozisyonunu kavrayabilme, sağ ve sol el tutuşları				
4	Nota Kalıplarına Göre Tezene vuruşları (Sağ El Tekniği)/Sol El Parmaklarını Yerleştirilmesi				
5	Do, Re, Mi, seslerinin bağlamadaki yerlerinin öğretilmesi/1, 2, 3, 4, 5 nolu kalıpların öğretilmesi				
6	Alistirmalar ve Etütler/Basit ezgiler üzerinde çalışmalar				
7	Ara sınav				
8	Çalışmalara devam edilmesi (Yeni Kalıplar(6, 7, 8)/ Etüt, Alistırma çalışmaları/Yeni Ezgiler)				
9	Tiz Re, Mi, Fa, Sol seslerinin bağlamadaki yerlerinin öğretilmesi				
10	Öğrenilen tekniklerin okul şarkıları ve türküler üzerinde uygulanması.				
11	5/8,7/8,9/8 ezgilerin çalışılması				
12	Öğrenilen tekniklerin okul şarkıları ve türküler üzerinde uygulanması				
13	Öğrenilen konuların tekrar edilmesi.				
14	Öğrenilen konuların tekrar edilmesi.				
Genel Yeterlilikler					
Bağlama çalgısı hakkında icra ve teori dağarına sahip olur ve anlatabilir.					
Kaynaklar					
BARTOK B., 1991. Küçük Asya'dan Türk Halk Müziği, Ankara. TRT Müzik Dairesi Türk Halk Müziği Repertuarı Yayınları (5000 Nota) SARISÖZEN M., 1962. Türk Halk Musikisi Usulleri, Ankara. HOSSU M., 1997. Türk Halk Müziği Nazariyatı, İzmir.					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: % 40					
Final: % 60					
Bütünleme:					

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17
ÖÇ1	2	3	2	1	2	3	4	3	2	3	2	2	1	1	1	1	1
ÖÇ2	2	3	2	1	2	3	4	3	2	2	2	1	1	1	1	1	1
ÖÇ3	2	3	2	1	2	3	3	4	4	3	2	3	1	1	1	1	1
ÖÇ4	2	3	2	2	1	2	2	2	2	1	2	3	1	1	1	1	1
ÖÇ5	2	2	3	4	3	2	2	1	1	2	1	3	1	1	1	1	1

ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17
Bağlama Eğitimi 1	2	3	4	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	1	1	1	1