

Dersin Adı	D. Kodu	Yarıyılı	T + U	Kredisi	AKTS
Çoksesli Koro I	Müz304	III	1 + 2	2	3
Ön Koşul Dersler	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörleri					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Öğrencilere diyaframın doğru kullanımı, doğru ve düzgün konuşma, sesin genişliğini artırma, şarkı seslendirirken teknik olarak ve etkili olarak sesi kullanma becerileri kazandırmaktır. Ders ayrıca öğrencilere takım halinde çalışma becerileri kazandırarak koroya uyum sağlamaları konusunda onlara bilgi ve beceri kazandırmayı da amaçlamaktadır				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda 1. nefesi doğru kullanacak. 2. koroyla birlikte doğru ses üretecek. 3. diksiyon ve artikülasyon becerilerini geliştirecek. 4. okul müziklerine uygun koro uygulamaları yapacak. 5. Ses gruplarını tanıyacak				
Dersin İçeriği	Koroda ses eğitiminin hedefleri doğrultusunda bireye, bedensel ve zihinsel olarak hazır olma, doğru duruş, bedensel gevşeme, esneklik ve ruhsal rahatlama alışkanlığı kazandırılmasına yönelik uygulamalar (birlikte soluk alma, tutma, verme, uzun ve kısa- kesik soluklar, farklı dinamiklerde soluk alıştırmaları) . Doğru solunuma dayalı olarak ses üretme, (fonasyon) sesi doğru yerde ve doğru bir entonasyonla kullanma, rezonans bölgelerinde büyütürük zenginleştirme, koro ile kaynaşık (homojen) ses elde etme çalışmaları (ses-soluk bağlantılı alıştırmalar) . Doğru, birlikte ve kaynaşık dil ve konuşma çalışmaları (diksiyon, artikülasyon, vb.) . Öğrencileri ses özelliklerine göre gruplandırarak ses grupları arasında tını ve uyum sağlama alıştırmaları. Ses-soluk-söz bağlantısını sağlayıcı alıştırmalar ve bunları sınıf düzeyine uygun olan koro eserlerinde (kanon, tek sesli, iki sesli, üç sesli ve küçük ölçekli dört sesli eserler) uygulama. Koro kültürü, koro disiplini ve iletişim konularında bilgi ve bakış açısı kazanma.				
Haftalar	Konular				
1.	Ses nedir? Sesin oluşumu				
2.	Toplu söyleme (Koro)				
3.	Birlikte söyleme (Ensemble)				
4.	Koroların yapılandırılması				
5.	Koroda ses eğitimi				
6.	Koro üyelerinin ses sağlığının önemi ve korunması				
7.	Arasınav				
8.	Koro kültürü				
9.	Koro disiplini				
10.	Koroda ses eğitimi uygulamaları				
11.	Ses üretme ve yayma çalışmaları				
12.	Soprano,Alto,Tenor ve Bas seslerinin çalıştırılması için yöntemler				
13.	Ses üretimde entonasyonu etkileyen faktörler				
14.	Performans değerlendirmesi				
Genel Yeterlilikler					
nefesi doğru kullanabilme, koroyla birlikte doğru ses üretebilmeli,diksiyon ve artikülasyon becerilerini geliştirebilmeli,okul müziklerine uygun koro uygulamaları yapabilmeli.					
Kaynaklar					
ÇEVİK S., 1999, Yurtrenkleri yayınevi, Ankara					
EGÜZ S., 1980, Ayyıldız matbaası, Ankara					

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav : % 40
Final : % 60
Bütünleme:

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
ÖÇ1	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2
ÖÇ2	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2
ÖÇ3	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2
ÖÇ4	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2
ÖÇ5	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2

ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
Çoksesli Koro I	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2