

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Armoni ve Eşlikleme 1	MÜZ305	III	2+0	3	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	-				
Dersi Veren	Taner TOPALOĞLU				
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Bu ders öğrencilerin müziksel performanslarında armoni bilgilerini artırmak, ve şarkılara eşlik etme becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Müzikte armoni kavramı hakkında bilgi edinecek 2. Müzikte, armoni, kontrpuan ve eşlik kavramlarını ayırabilecek aralarındaki ilişkiyi açıklayabilecek 3. Düzeye uygun ezgilerin armonik analizini yapabilecek				
Dersin İçeriği	Temel durumunda, dört sesli, majör-minör akor bağlantılarını (plagal, otantik, tam kadans) ve bu bağlantılarla piyanoda eşlik modellerini oluşturma ve uygun eserlerin armonik analizi.				
Haftalar	Konular				
1	Dizi Ve Tonalite Bilgisi				
2	Dizi, Genel Dizi, Pentatonik, Diyatonik Ve Kromatik Dizi				
3	Majör dizi ve majör tonalite, diyezli majör diziler, bemollü majör diziler.				
4	Minör dizi ve minör tonalite. Eolik minör, armonik minör, melodik minör.				
5	Aralık Bilgisi				
6	Aralıkların Uyumsal Özellikleri				
7	Arasınnav				
8	Aralıkların Çevrimi				
9	Akor Bilgisi				
10	Akorların Adlandırılması				
11	Akorların Kök Seslerine Göre Adlandırılması				
12	Akorların İşlevsel Özelliklerine Göre Adlandırılması				
13	Akorların Kuramsal Yaklaşımlara Göre Adlandırılması				
14	Akorların Adlandırılması				
Genel Yeterlilikler					
1. Temel durumunda, dört sesli, majör-minör akor bağlantılarını (plagal, otantik, tam kadans) yapar. 2. Akor bağlantıları ile piyanoda eşlik modelli oluşturur. 3. Uygun eserlerin armonik analizi yapar.					
Kaynaklar					
Bilgin, S. 2003. <i>Piyano Eşlikli Marşlar</i> . Ankara: Evrensel Müzik Yayınları. Bilgin, S. 2011. <i>Piyano Eşlikli Okul Şarkıları ve Marşlar</i> . Ankara: Nota Yayıncılık. Cangal, N. 2017. <i>Müzik Formları</i> . Ankara: Arkadaş Yayınları. Koray, F. 1957. <i>Müzik Formları</i> . İstanbul: Maarif Yayınları.					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: % 40					
Final: % 60					
Bütünleme:					

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
ÖK1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	1	1	1	1

ÖK2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	1	1	1	1
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	1	1	1	1

ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
Armoni ve Eşlikleme 1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	1	1	1	1