

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Türk Müziği Tarihi	MÜZ406	IV	2+0	2	2
Ön koşul Dersler	-				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	-				
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Türk müzik kültürünü öğretmek, Türk müzik kültürü alanında çalışma yapan araştırmacıların eserlerini tanıtmak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda; 1. Müzik kültüründe ve eğitiminde müzik tarihinin yeri ve önemi hakkında bilgi sahibi olur. 2. Türk müzik tarihinin temel kavramları hakkında bilgi sahibi olur. 3. Türk müzik tarihinin gelişimine ve değişimine ilişkin başlıca kavramlar hakkında bilgi sahibi olur.				
Dersin İçeriği	Türk müzik kültürünün tarihsel kökleri; Orta Asya'dan itibaren Türk toplumlarının yaşantılarına Malolan kültür ve müzik öğeleri, bu öğelerin çevre müzik kültürleriyle etkileşimleri; Türklerin Anadolu'ya gelişi ile eski Anadolu topraklarında var olan müzik kültürleri ve Mezopotamya müzik kültürleri ile olan etkileşimleri; İslamiyet'in kabulü ile oluşan süreçteki müzik kültürü; Osmanlı imparatorluğu dönemindeki müzik teorisi, çalgılar, türler ve başlıca bestecileri; Osmanlı dönemi müzik yazmaları, saz ve söz mecmuaları; Batılılaşma hareketleri çerçevesinde Batı ile artan ilişkilerin müzikteki yansımaları, Türkiye'de batı müziğine yönelik ilk gelişmeler, müzik kurumları ve oluşumlarındaki yapısal değişimler; Cumhuriyet dönemindeki müzik, Türk müzik inkılabı, Anadolu'da çok kültürlü müzik yapısı ve yeni müzik oluşumları kurum kuruluşlar.				
Haftalar	Konular				
1	Kültürel Evrim ve Türk Müzik Kültürü				
2	Kültürel Evrim ve Türk Müzik Kültürü				
3	İslamiyetten önceki dönemde Türk müziği				
4	İslamiyetten önceki dönemde Türk müziği				
5	İslamiyetten önceki dönemde Türk müziği				
6	İslamiyetten önceki dönemde Türk müziği				
7	Ara sınav				
8	İslamiyet döneminden itibaren Türk müziği				
9	Osmanlı Dönemi Türk müziği				
10	Osmanlı Dönemi Türk müziği				
11	Cumhuriyet dönemi Türk Müziği				
12	Cumhuriyet dönemi Türk Müziği				
13	Cumhuriyet dönemi Türk Müziği				
14	Cumhuriyet dönemi Türk Müziği				
Genel Yeterlilikler					
Müzik kültüründe ve eğitiminde müzik tarihinin yeri ve önemi hakkında bilgi sahibi olur.					
Kaynaklar					
ÖZTUNA, Y. (1987). <i>Türk Musikisi Tarihi</i> , İstanbul. FONTON, C. (1987). <i>18. Yüzyılda Türk Müziği</i> . Çev. Cem Behar. İstanbul: Pan Yayıncılık. HÂŞİM H. M. (1864). <i>Mecmûa-i Kârâh ve Nakışhâ ve Şarkıyât</i> (2. Baskı). İstanbul: Kayolzâde Yahyâ Harîri Matbaası. EUGENIA Popescu-Judet (1998). <i>XVIII. Yüzyıl Musiki Yazmalarından Kevseri Mecmuası Üstüne Karşılaştırmalı Bir inceleme</i> . Çev. Bülent Aksoy. İstanbul: Pan Yayıncılık. T 1856, <i>Edvâr-ı İlm-i Musiki</i> . İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi. No. T1856.					
Değerlendirme Sistemi					

Ara sınav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																	
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
ÖK1	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1
ÖK2	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1
ÖK3	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları																	
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1