

<b>Dersin Adı</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>T+U</b>	<b>Kredisi</b>	<b>AKTS</b>
<b>Bağlama Eğitimi 2</b>	<b>MÜZ403</b>	<b>IV</b>	<b>1+0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Ön koşul Dersler</b>	-				
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	-				
<b>Dersi Veren</b>					
<b>Dersin Yardımcıları</b>	-				
<b>Dersin Amacı</b>	Okul çalgılarının müzik eğitimindeki yeri ve önemini kavrama. Sınıf çalgısı olabilecek olan bu çalgıları öğrencilerin yetkin bir biçimde çalmalarını sağlamak ve mezun olduklarında bu çalgıyı rahatça öğretebilecek düzeye getirmek ve okul çalgı toplulukları oluşturabilecek dağarcığı kazandırma. Okul şarkılarına ve halk türkülerine eşlik yapabilme becerisinin kazandırma.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	Bu dersin sonunda; 1. Okul çalgılarının müzik eğitimindeki yeri ve önemini bilme. 2. Okul çalgılarını tanıma ve bu çalgıları öğretebilecek seviyeye ulaşma. 3. Öğretmenlik mesleği süresince okul çalgılarını verimli bir şekilde kullanma. 4. Okul çalgı toplulukları oluşturabilecek dağarcığa sahip olma. 5. Okul şarkılarına ve halk türkülerine eşlik edebilecek seviyeye ulaşma.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	İç Anadolu Bölgesi türkülerinin öğrenilmesi ve örneklerin seslendirilmesi				
2	İç Anadolu Bölgesi türkülerinin öğrenilmesi ve örneklerin seslendirilmesi				
3	Akdeniz Bölgesi türkülerinin öğrenilmesi ve örneklerin seslendirilmesi				
4	Akdeniz Bölgesi türkülerinin öğrenilmesi ve örneklerin seslendirilmesi				
5	Ege Bölgesi türkülerinin öğrenilmesi ve örneklerin seslendirilmesi				
6	Ege Bölgesi türkülerinin öğrenilmesi ve örneklerin seslendirilmesi				
7	Vize Sınavı				
8	Güneydoğu Anadolu Bölgesi türkülerinin öğrenilmesi ve örneklerin seslendirilmesi				
9	Güneydoğu Anadolu Bölgesi türkülerinin öğrenilmesi ve örneklerin seslendirilmesi				
10	Doğu Anadolu Bölgesi türkülerinin öğrenilmesi ve örneklerin seslendirilmesi				
11	Doğu Anadolu Bölgesi türkülerinin öğrenilmesi ve örneklerin seslendirilmesi				
12	Karadeniz Bölgesi türkülerinin öğrenilmesi ve örneklerin seslendirilmesi				
13	Karadeniz Bölgesi türkülerinin öğrenilmesi ve örneklerin seslendirilmesi				
14	Marmara Bölgesi türkülerinin öğrenilmesi ve örneklerin seslendirilmesi				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
Bağlama çalgısı hakkında icra ve teori dağarcına sahip olur ve anlatabilir.					
<b>Kaynaklar</b>					
BARTOK B., 1991. Küçük Asya'dan Türk Halk Müziği, Ankara. TRT Müzik Dairesi Türk Halk Müziği Repertuarı Yayınları (5000 Nota) SARISÖZEN M., 1962. Türk Halk Musikisi Usulleri, Ankara. HOSSU M., 1997. Türk Halk Müziği Nazariyatı, İzmir.					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
<b>Ara sınav: % 40</b>					
<b>Final: % 60</b>					
<b>Bütünleme:</b>					

<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>																	
	P Ç 1	P Ç 2	P Ç 3	P Ç 4	P Ç 5	P Ç 6	P Ç 7	P Ç 8	P Ç 9	P Ç 10	P Ç 11	P Ç 12	P Ç 13	P Ç 14	P Ç 15	P Ç 16	P Ç 17
<b>ÖK1</b>	2	3	2	1	2	3	4	3	2	3	2	2	1	1	1	1	1
<b>ÖK2</b>	2	3	2	1	2	3	4	3	2	2	2	1	1	1	1	1	1
<b>ÖK3</b>	2	3	2	1	2	3	3	4	4	3	2	3	1	1	1	1	1
<b>ÖK4</b>	2	3	2	2	1	2	2	2	2	1	2	3	1	1	1	1	1

ÖK5	2	2	3	4	3	2	2	1	1	2	1	3	1	1	1	1	1
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>																	
<b>Katkı Düzeyi</b>			<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

Ders	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17
Bağlama Eğitimi 2	2	3	4	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	1	1	1	1