

Dersin Adı	D. Kodu	Yarıyılı	T + U	Kredisi	AKTS
Çoksesli Koro II	Müz404	IV	1 + 2	2	2
<b>Ön Koşul Dersler</b>	Yok				
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörleri</b>					
<b>Dersi Veren</b>					
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Önceki dönemlerde alınan derslerin devamı olarak bu dersin amacı da öğrencilerin müzik dağarcıklarını çeşitli dönemlerden ve biçimlerden seçilen eserlerle zenginleştirmek, onların çok sesli seslendirme yeteneklerini geliştirerek diğerleriyle şarkı söyleme becerileri kazanmalarını sağlamaktır				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<p><b>Bu Dersin Sonunda Öğrenci;</b></p> <p>1-Nefes kullanımına ilişkin becerilerini geliştirecek.</p> <p>2-Bir koroda şarkı söyleyebilme becerilerini geliştirecek.</p> <p>3-Bir konsere hazırlanma ve prova yapma beceri ve sorumluluklarını üstlenecek.</p> <p>4-Sahneye çıkarak seyircilere bir konser verebilme becerisine ulaşacak.</p> <p>5-Koro dağarcığı oluşacak.</p>				
<b>Dersin İçeriği</b>	Ruhsal ve bedensel yumuşama ile birlikte solunumu güçlendirmeye yönelik çalışmalar, (birlikte soluk alıp verme, uzun soluklu, kesik kesik, soluk dinamiklerine dayalı alıştırmalar) , Ses- soluk bağlantısını güçlendirme ve geliştirmeye yönelik çalışmalar. Seslendirilen eserlerde yapılan cümlelemelerde ses-soluk-söz bağlantısını kurma. Eserlerin seslendirilmesinde ses grupları arasındaki denge ve bütünlüğün sağlanmasına yönelik çalışmalar. Sınıf düzeyine uygun eserleri, içerdiği müzikal dinamik özelliklerine dikkat ederek seslendirme ve yorumlama. Koro eğitiminde kazandırılan teknik ve müzikal birikimi sergilemek üzere konser programı hazırlama ve sunma.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1.	Koroda ses eğitimi uygulamaları				
2.	Ses üretme ve yayma çalışmaları				
3.	Dil ve konuşma çalışmaları				
4.	Koro yönetimi ve teknikleri				
5.	Koro yönetim tekniklerinin uygulanmasında temel davranışlar				
6.	Ölçü vuruş teknikleri Örnek kalıplar üzerinde uygulama çalışmaları				
7.	Arasınav				
8.	Basit, bileşik, karma ölçülerde vuruş teknikleri				

9.	Dönemlere göre stiller ve yorum özellikleri
10.	Rönesans,barok,klasik dönem
11.	Türkiyede uluslar arası müzik sanatına genel bakış
12.	Yapıt seçiminde göz önünde bulundurulması gereken ilkeler
13.	performans değerlendirmesi
14.	Halk müziği,caz müziği, pop müzik
<b>Genel Yeterlilikler</b>	
Nefes kullanımına ilişkin becerilerini geliştirebilmeli,bir koroda şarkı söyleyebilme becerilerini geliştirebilmeli,bir konsere hazırlanma ve prova yapma beceri ve sorumluluklarını üstlenebilmeli,sahneye çıkarak seyircilere bir konser verebilme becerisine ulaşabilmeli,	
<b>Kaynaklar</b>	
Çevik,S.,(1999),Koro Albüm, Yurtrenkleri yayınevi, Ankara,Egüz,S.,(1980), Toplu Ses Eğitimi,Ayyıldız matbaası, Ankara.	
<b>Değerlendirme Sistemi</b>	
Ara Sınav : % 40 Final : % 60 Projeler : Ödevler :	

	PÇ1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ÖK1	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	-	-	-	-
ÖK2	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	-	-	-	-
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	-	-	-	-
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	-	-	-	-
ÖK5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	-	-	-	-
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>	<b>2 Düşük</b>	<b>3 Orta</b>	<b>4 Yüksek</b>													<b>5 Çok Yüksek</b>

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

Ders	PÇ1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Çoksesli Koro II	5	5	4	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	-	-	-	-