

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Türk Halk Müziği Korusu 1	MÜZ503	V	1+2	2	4
Ön koşul Dersler	-				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	-				
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Kültür aktarımının ve sürekliliğinin önemini kavrayabilme, Türk Halk Müziğinin teknik bilgi ve becerilerini kazanabilme, Türk Halk Müziğinin okul müzik eğitimindeki yeri ve önemini kavrayabilme, Okul müzik eğitiminde kullanım biçimlerini kavrayabilme, Ulusal şarkı dağarcığının oluşumuna katkıda bulunabilme.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrenci çeşitli bölgelerdeki müzik türleri ve bu türlerin yöresel özelliklerini öğrenir. 2. Basit makam ve usullerde örnek müzikler öğrenir. 3. Türk halk müziği eserlerini yöresel özelliklerine göre seslendirebilir ve yorumlayabilir. 4. Beraber söyleme becerilerini kazanır. 5. Eserlerin sahneye uygulanmasını ve konser olarak sunumunu öğrenir. 				
Dersin İçeriği	Doğru solunuma dayalı olarak ses üretme, sesi doğru yerde ve doğru bir entonasyonla kullanma, rezonans bölgelerinde büyütürken zenginleştirme koro ile kaynaşık ses elde etme çalışmaları; Türk müziği ses sistemi ve ses türleri; bireysel ve toplu eser seslendirmede temel davranışları sergileme; yorumlama yeteneklerini geliştirme; koro kültürü ve disiplinini kazanma; Türk halk müziği eserlerini yöresel özelliklerine göre seslendirme; farklı yöre, form, usul, makam-dizide düzeye uygun Türk Halk müziği eserlerinden bir dağarcık oluşturma.				
Haftalar	Konular				
1	Uşşak ve hüseyini makamında halk müziği eserlerinin seslendirilmesi				
2	Uşşak ve hüseyini makamında halk müziği eserlerinin seslendirilmesi				
3	Çeşitli bölgelerden basit usullerde kürdi makamında eserlerin seslendirilmesi				
4	Çeşitli bölgelerden basit usullerde kürdi makamında eserlerin seslendirilmesi				
5	Hüseyini ve Muhayyer makamlarından ve basit usullerden eserler üzerinde seslendirme,yöresel yorumlama, ve üslup çalışmaları				
6	Hüseyini ve Muhayyer makamlarından ve basit usullerden eserler üzerinde seslendirme,yöresel yorumlama, ve üslup çalışmaları				
7	Ara Sınav				
8	Hicaz makamında ve basit usullerde eserlerin seslendirilmesi				
9	Hicaz makamında ve basit usullerde eserlerin seslendirilmesi				
10	Hicaz makamında ve basit usullerde eserlerin seslendirilmesi				
11	Bileşik usullerde uşşak, hüseyini makamına eserlerin seslendirilmesi				
12	Bileşik usullerde uşşak, hüseyini makamına eserlerin seslendirilmesi				
13	Genel Tekrar.				
14	Genel Tekrar.				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Türk halk müziği makamlarını tanır. 2. Türk müziği usullerini ayırt eder. 3. Türk müziği sözlü ve sözsüz eserleri seslendirebilir. 					
Kaynaklar					
EKİNCİ, S. (2006). <i>Bağlama Eğitim</i> . Ankara: Yurtrenkleri Yayınları.					
AKDOĞU, O. (1996). <i>Türk Müziğinde Türler ve Biçimler</i> , İzmir: Ege Üniversitesi Basım Evi.					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: % 40					
Final: % 60					
Bütünleme:					

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
ÖÇ1	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1
ÖÇ2	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1
ÖÇ3	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1
ÖÇ4	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1
ÖÇ5	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları																	
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1