

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulaması 2	MÜZ601	VI	1+2	2	3
Ön koşul Dersler	-				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	-				
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Bu dersin amacı Türk musikisi makamlarını, usullerini ve formlarını öğrenmektir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Makamları ve usulleri teorik olarak öğrenir 2. Farklı dönemlere ait bestecilerin eserlerini seslendirebilir 3. Türk musikisi makam ve usul ve form gibi açılardan çözümleyebilir.				
Dersin İçeriği	Şed makamlar ve bileşik makamların değişik müzik formlarında Türk Sanat Müziği çalgılarıyla seviyeye uygun solfej, dikte çalışmaları, makam analizleri çalışmaları; okul müzik eğitimine yönelik repertuvar oluşturma.				
Haftalar	Konular				
1	Segâh makamı: perdeler, dizi, seyir özellikleri, örnek eserlerin icrâsı, örnek eserler üzerinde makam, usul, stil, tür ve biçim analizi.				
2	Hicâzkâr makamı: perdeler, dizi, seyir özellikleri, örnek eserlerin icrâsı, örnek eserler üzerinde makam, usul, stil, tür ve biçim analizi				
3	Nihâvend makamı: perdeler, dizi, seyir özellikleri, örnek eserlerin icrâsı, örnek eserler üzerinde makam, usul, stil, tür ve biçim analizi.				
4	Nihâvend makamı: perdeler, dizi, seyir özellikleri, örnek eserlerin icrâsı, örnek eserler üzerinde makam, usul, stil, tür ve biçim analizi.				
5	Acem Kürdî makamı: perdeler, dizi, seyir özellikleri, örnek eserlerin icrâsı, örnek eserler üzerinde makam, usul, stil, tür ve biçim analizi.				
6	M. Kürdî makamı: perdeler, dizi, seyir özellikleri, örnek eserlerin icrâsı, örnek eserler üzerinde makam, usul, stil, tür ve biçim analizi.				
7	Vize				
8	Hüzzâm makamı: perdeler, dizi, seyir özellikleri, örnek eserlerin icrâsı, örnek eserler üzerinde makam, usul, stil, tür ve biçim analizi.				
9	Hüzzâm makamı: perdeler, dizi, seyir özellikleri, örnek eserlerin icrâsı, örnek eserler üzerinde makam, usul, stil, tür ve biçim analizi.				
10	Mâhûr makamı: perdeler, dizi, seyir özellikleri, örnek eserlerin icrâsı, örnek eserler üzerinde makam, usul, stil, tür ve biçim analizi				
11	Mâhûr makamı: perdeler, dizi, seyir özellikleri, örnek eserlerin icrâsı, örnek eserler üzerinde makam, usul, stil, tür ve biçim analizi				
12	K. Hicâzkâr makamı: perdeler, dizi, seyir özellikleri, örnek eserlerin icrâsı, örnek eserler üzerinde makam, usul, stil, tür ve biçim analizi.				
13	K. Hicâzkâr makamı: perdeler, dizi, seyir özellikleri, örnek eserlerin icrâsı, örnek eserler üzerinde makam, usul, stil, tür ve biçim analizi.				
14	Daha önce öğrenilen sık kullanılan makamların tekrarı ve yeni örnek eserler üzerinde çalışmalar.				
Genel Yeterlilikler					
1. Türk sanat müziği makamlarını tanır. 2. Türk müziği usullerini ayırt eder. 3. Türk müziği sözlü ve sözsüz eserleri bilir.					
Kaynaklar					
Özkan, İ. H. (1984). <i>Türk Musikisi Nazariyatı ve Usulleri</i> , İstanbul: Ötüken Yayınevi. YILMAZ, Z. (1977). <i>Türk Musikisi Dersleri</i> , İstanbul. Karadeniz, E. (1986). <i>Türk Musikisi Nazariyatı</i> , İş Bankası Yayınları. Yılmaz Öztuna, Y. (1990). <i>Büyük Türk Müsikisi Ansiklopedisi</i> , Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: % 40 Final: % 60 Bütünleme:					

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
ÖÇ1	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1
ÖÇ2	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1
ÖÇ3	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları																	
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulaması 2	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1