

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Türk Halk Müziği Korusu 2	MÜZ603	VI	1+2	2	1
Ön koşul Dersler	-				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	-				
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Kültür aktarımının ve sürekliliğinin önemini kavrayabilme, Türk Halk Müziğinin teknik bilgi ve becerilerini kazanabilme, Türk Halk Müziğinin okul müzik eğitimindeki yeri ve önemini kavrayabilme, Okul müzik eğitiminde kullanım biçimlerini kavrayabilme, Ulusal şarkı dağarının oluşumuna katkıda bulunabilme.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrenci çeşitli bölgelerdeki müzik türleri ve bu türlerin yöresel özelliklerini öğrenir. 2. Basit makam ve usullerde örnek müzikler öğrenir. 3. Türk halk müziği eserlerini yöresel özelliklerine göre seslendirebilir ve yorumlayabilir. 4. Beraber söyleme becerilerini kazanır. 5. Eserlerin sahneye uygulanmasını ve konser olarak sunumunu öğrenir. 				
Dersin İçeriği	Ses-soluk bağlantısını güçlendirmeye ve geliştirmeye yönelik çalışmalar; farklı dinamiklerde ses üretme, koroda ses bütünlüğü ve tını kazandırmaya yönelik rezonans çalışmaları; eserleri anlamlarına uygun müzikal duyarlılıkla seslendirme çalışmaları, toplu icra, performans ve iletişim becerisi, eser seslendirmesinde koroda tını ve koro şefi ile uyum; bilinçli bir halk müziği dinleyicisi oluşturmaya yönelik çalışmalar; ülkemizdeki farklı yöre, form, usul, makam-dizide düzeye uygun Türk Halk müziği eserlerinden oluşturulan repertuvarın oluşturulması; özellikle eğitim müziğine yönelik repertuvar zenginliğinin kazandırılması.				
Haftalar	Konular				
1	Bileşik usullerde ve Uşşak-Hüseyni makamlarında çeşitli yörelerden eserlerin seslendirilmesi				
2	Bileşik usullerde ve Uşşak-Hüseyni makamlarında çeşitli yörelerden eserlerin seslendirilmesi				
3	Zeybek türü Türk Halk Müziği eserlerinin seslendirilmesi.				
4	Zeybek türü Türk Halk Müziği eserlerinin seslendirilmesi.				
5	Karşılama türü ezgilerin seslendirilmesi				
6	Karşılama türü ezgilerin seslendirilmesi				
7	VİZE				
8	Muhayyer Kürdî ve Hüzzâm makamlarından ve çeşitli usullerden eserler üzerinde seslendirme, yöresel üslup çalışmaları				
9	Muhayyer Kürdî ve Hüzzâm makamlarından ve çeşitli usullerden eserler üzerinde seslendirme, yöresel üslup çalışmaları				
10	Rast ve Mahur makamında Türk Halk Müziği eserlerinin çalışılması				
11	Rast ve Mahur makamında Türk Halk Müziği eserlerinin çalışılması				
12	Daha önce öğrenilen sık kullanılan makamlardan ve çeşitli usullerden tekrar, yeni eserler üzerinde seslendirme, yöresel üslup çalışmaları				
13	Daha önce öğrenilen sık kullanılan makamlardan ve çeşitli usullerden tekrar, yeni eserler üzerinde seslendirme, yöresel üslup çalışmaları				
14	Daha önce öğrenilen sık kullanılan makamlardan ve çeşitli usullerden tekrar, yeni eserler üzerinde seslendirme, yöresel üslup çalışmaları				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Türk halk müziği makamlarını tanır. 2. Türk müziği usullerini ayırt eder. 3. Türk müziği sözlü ve sözsüz eserleri seslendirebilir. 					
Kaynaklar					
EKİNCİ, S. (2006). <i>Bağlama Eğitim</i> . Ankara: Yurtrenkleri Yayınları.					
AKDOĞU, O. (1996). <i>Türk Müziğinde Türler ve Biçimler</i> , İzmir: Ege Üniversitesi Basım Evi.					
Değerlendirme Sistemi					

Ara sınav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
ÖÇ1	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1
ÖÇ2	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1
ÖÇ3	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1
ÖÇ4	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1
ÖÇ5	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları																	
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
Türk Halk Müziği Korosu 2	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1