

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Türk Sanat Müziği Korosu 1	MÜZ702	VII	1+2	2	3
Ön koşul Dersler	-				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	-				
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Bu dersin amacı Türk sanat müziği eserlerini yapısal özelliklerine göre seslendirebilmek, farklı form, usul, makamlarda düzeye uygun Türk sanat müziği eserlerinden bir dağarcık oluşturmaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Geleneksel Türk Sanat Müziği'nde kullanılan makamları seslendirebilecektir. 2. Geleneksel Türk Sanat Müziği'nde kullanılan usulleri uygulayabilecektir. 3. Makam farklılıklarını ayırt edebilecektir. 4. Makam-ayak özdeşliğini kavrayabilecektir. 				
Dersin İçeriği	Doğru solunuma dayalı olarak ses üretme, sesi doğru yerde ve doğru bir entonasyonla kullanır, koro ile kaynaşık ses elde etme çalışmaları; Türk sanat müziği ses sistemi ve ses türleri; bireysel ve toplu eser seslendirmede temel davranışları sergiler; yorumlama yeteneklerini geliştirir, koro kültürü ve disiplinini kazanır, Türk sanat müziği eserlerini yapısal özelliklerine göre seslendirir; farklı form, usul, makamlarda düzeye uygun Türk sanat müziği eserlerinden bir dağarcık oluşturur.				
Haftalar	Konular				
1	Terimler ve kavramlar.				
2	Sahne estetiği.				
3	Sık kullanılan makamlar: Râst, Hicâz, Nikriz, Uşşâk, Beyâtî, Hüseyini, Muhayyer, Sâbâ, Kürdî, Çargâh, Bûselik.				
4	Çeşitli makamlardan ve usullerden eserler üzerinde seslendirme, yorumlama, süsleme ve üslup çalışmaları.				
5	Çeşitli makamlardan ve usullerden eserler üzerinde seslendirme, yorumlama, süsleme ve üslup çalışmaları.				
6	Çeşitli makamlardan ve usullerden eserler üzerinde seslendirme, yorumlama, süsleme ve üslup çalışmaları.				
7	Ara Sınav				
8	Çeşitli makamlardan ve usullerden eserler üzerinde seslendirme, yorumlama, süsleme ve üslup çalışmaları.				
9	Çeşitli makamlardan ve usullerden eserler üzerinde seslendirme, yorumlama, süsleme ve üslup çalışmaları.				
10	Çeşitli makamlardan ve usullerden eserler üzerinde seslendirme, yorumlama, süsleme ve üslup çalışmaları.				
11	Çeşitli makamlardan ve usullerden eserler üzerinde seslendirme, yorumlama, süsleme ve üslup çalışmaları.				
12	Çeşitli makamlardan ve usullerden eserler üzerinde seslendirme, yorumlama, süsleme ve üslup çalışmaları.				
13	Çeşitli makamlardan ve usullerden eserler üzerinde seslendirme, yorumlama, süsleme ve üslup çalışmaları.				
14	Çeşitli makamlardan ve usullerden eserler üzerinde seslendirme, yorumlama, süsleme ve üslup çalışmaları.				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Türk sanat müziği makamlarını tanıır. 2. Türk müziği usullerini ayırt eder. 3. Türk müziği sözlü ve sözsüz eserleri seslendirebilir. 					
Kaynaklar					

Özkan, İ. H. (1984). *Türk Musikisi Nazariyatı ve Usulleri*, İstanbul: Ötüken Yayınevi.
YILMAZ, Z. (1977). *Türk Musikisi Dersleri*, İstanbul.
Karadeniz, E. (1986). *Türk Musikisi Nazariyatı*, İş Bankası Yayınları.
Yılmaz Öztuna, Y. (1990). *Büyük Türk Müsiki Ansiklopedisi*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.

Değerlendirme Sistemi

Ara sınav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
ÖÇ1	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1
ÖÇ2	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1
ÖÇ3	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1
ÖÇ4	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları																	
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek				

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
Türk Sanat Müziği Korusu 1	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1