

Dersin Adı	D. Kodu	Yarıyılı	T + U	Kredisi	AKTS
Orff Çalgıları	Müz703	III	2 + 0	2	2
Ön Koşul Dersler	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörleri					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Orff çalgılarını ,orff öğretisini bilebilme,Türkiye ve dünyada okul öncesi eğitimde farklı yaklaşımları kavrayabilme				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu Dersin Sonunda Öğrenci;</p> <p>1-Orff çalgılarını tanıyabilecek</p> <p>2-Orff öğretisini bilecek</p> <p>3-okul öncesi eğitimde müziğin önemini kendi ifadeleriyle açıklayabilecek</p> <p>4-eğitim programındaki hedeflere yönelik müzikal etkinlikler hazırlayabilecek</p> <p>5-okul öncesi çocuklarına orff çalgıları öğretimi tekniklerini kavrayacak/yeni teknikler geliştirebilecek</p>				
Dersin İçeriği					
Haftalar	Konular				
1.	Müzik eğitiminde kullanılan aktif öğrenme yaklaşımları				
2.	Orff yöntemi				
3.	Orff çalgıları				
4.	orff çalgılarının kullanım alanları				
5.	Okul öncesi müzik eğitiminde orff çalgılarının kullanımı				
6.	Orff çalgılarıyla ritm çalışmaları				
7.	Ara Sınav				
8.	Orff çalgılarıyla ,tartım eğitimi.Örnek aktiviteler.				
9.	Orff çalgılarıyla ,tartım eğitimi.Örnek aktiviteler.Repertuar oluşturma				
10.	Orff çalgılarıyla ,drama eğitimi.Örnek aktiviteler.				
11.	Okul öncesi müzik eğitimi şarkı öğretiminde,yaratıcı drama ile ilgili uygulamalar.Repertuar oluşturma.				
12.	Doğaçlama çalışmalar				
13.	Orff yöntemi il birlikte müzik yapma				
14.	Performans değerlendirmesi				
Genel Yeterlilikler					
Orff çalgılarını bilecek,orff öğretisini , müzik eğitiminde kullanılan aktif öğrenme yaklaşımları kavrayabilecek,Okul Öncesi çocuklarına bu yöntemle çalışmalar yaptırabilecek.					

Kaynaklar

Sun, Muammer-Seyrek, Hilmi,(1993),Okul Öncesi Eğitimde Müzik,Müzik Eserleri Yayınları,İzmir.

Morgül, Mahiye,(1995),Yaratıcı Drama İle Oynayarak Yaşayarak Öğren,Yapa Yayınları,İstanbul.

Morgül Mahiye,(2001),Müzik Nasıl Öğretilir,Yurt Renkleri,Ankara.

Egüz, Saip,(1980),Toplu Ses Eğitimi,Ayyıldız Matbaası,Ankara

Kültür Ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Müdürlüğü,1988;Birinci Müzik Kongresi Bildirileri.

Yönetken, Halil Bedii-Fenmen ,Mithat-Sun, Muammer-Uçan, Ali-Bayraktar, Ertuğrul-Aydoğan, Salih,(1993),Müzik Eğitimi,Müzik Ansiklopedisi Yayınları,Ankara

Aydoğan, Salih,(1982),Yaşasın Müzik,Önder Matbaası,Ankara

Erol,Onur,(2015), Müzikolaj,Ankara.

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav : % 40

Final : % 60

Bütünleme:

	PÇ1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ÖK1	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	-	-	-	-
ÖK2	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	-	-	-	-
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	-	-	-	-
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	-	-	-	-
ÖK5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	-	-	-	-
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek												

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Orff Çalgıları	5	5	4	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	-	-	-	-