

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U	Kredisi	AKTS
<b>ORKESTRA/ODA MÜZİĞİ 4</b>	<b>MÜZ801</b>	VIII	1+2	2	3
Dersin Dili	Türkçe				
Ön Koşullar					
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilere müziğin anlatma, anlama, dinleme, ve yaratma durumlarındaki yerini kavratma, bunun yanısıra öğrtmen adaylarına orkestra ve oda müzikleri gruplarını yönetme				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p><b>Bu Dersin Sonunda Öğrenci;</b></p> <p>1.Müziğin insanların yaşamındaki yeri hakkında anlayış geliştirebileceklerdir</p> <p>2.Geniş müziksel dağar geliştireceklerdir</p> <p>3.Atatürk'ün müzik hakkındaki görüş ve düşüncelerini kavrayabileceklerdir</p> <p>4.Orkestra yönetimi becerilerini ilerleteceklerdir</p> <p>5.Bir grup içinde sorumluluk alma becerileri geliştirebileceklerdir</p>				
Dersin İçeriği	Müzik yoluyla anlama, anlatma, dinleme, yaratma gücünü geliştirebilme; Klasik ve folklorik türleriyle Türk müziği ve Batı müziği arasındaki fark ve benzerlikleri ayırt edebilme; Türk müziğinin, Dünya müziği içindeki yeri hakkında fikir ve yorum sahibi olabilme; Orkestra ile ilgili, Çağdaş Türk Müziği ve Evrensel müzik eserlerinden bir dağarcık oluşturabilme; Zamanını verimli kullanabilme; Tek başına ve grup içinde sorumluluk alabilme; Atatürk'ün çağdaş Türk müziğine ilişkin görüş ve düşüncelerini kavrayabilme. Bütün bu bilgiler çerçevesinde okul müziği dağarcığına yönelik okul orkestrası yönetim bilgilerini edinme				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Kütahyanın Pınarları Düz: Sonat Seyhan				
2	Anadolu çeşitlemeleri düz: yrd. Doç. dr. kayhan kurtuldu				
3	Festival Rondeau Henry Purcell				
4	Canon Johann Pachhelbel				
5	Divertimento W.A.Mozart				
6	Montı Czardas Vittorio Monti				
7	Arasınav				
8	Hungarian Dance Johannes Brahms				
9	Memleketim Düz: Sonat Seyhan				
10	Sarı Gelin Düz: Sonat Seyhan				
11	Ağasarin Balı Düz: Sonat Seyhan				
12	Eine Kleine Nachtmusik W.A.Mozart				
13	Gaziantep Yolunda Düz: Sonat Seyhan				
14	Palladio Karl Jenkins				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
müziğin insanların yaşamındaki yeri hakkında anlayış geliştirebileceklerdir, geniş müziksel dağar geliştireceklerdir, Atatürk'ün müzik hakkındaki görüş ve düşüncelerini kavrayabileceklerdir, orkestra yönetimi becerilerini ilerleteceklerdir, bir grup içinde sorumluluk alma becerileri geliştirebileceklerdir					

