

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Temel Tasarım I	RES101	I	2+4	4	5
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Sanat elemanlarını tanımlanması, bilinmesi ve uygulanmasıdır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none"> 1. Doğayı gözlemler ve tanımlar. 2. Organik ve inorganik formları soyutlar, yorumlar ve yeniden kurgular. 3. Temel plastik elemanları bilir ve yaratıcı süreçte denemelerde bulunur. 4. Yaratıcılığının ve yeteneklerinin farkına varır. 5. Görme, kavrama, düşünme becerilerini geliştirir. 				
Dersin İçeriği	Sanat eserini oluşturan elemanlar (çizgi, renk, doku, biçim-form, mekan) ve ilkeler (ritim, hareket, denge, oran-orantı, zıtlık, vurgu, birlik, çeşitlilik), iki ve üç boyutlu sanat eserlerinde bu eleman ve ilkelerin ilişkisi, sanat elemanları ve tasarım ilkeleri ile biçim ve içerik ilişkisini dikkate alan iki ve üç boyutlu özgün çalışmaları kapsar. Ayrıca bu ders kapsamında öğrencilerin alternatif uygulamalar için kavramsal fikirlerin keşfedilmesi ve farklı stratejileri geliştirmek için mimariden, doğadan ve diğer disiplinlerden de esinlenilmesi, özgün ve yaratıcı çözümler üretilmesi sağlanır; görsel sanat uygulamalarında etik kurallara uyulmasına vurgu yapılır.				
Haftalar	Konular				
1	Öğrencilerle tanışma. Dersin içeriği ve yöntemleri				
2	Temel tasarım eleman ve ilkeleri tanımı				
3	Nokta ve çizgi ile tasarım oluşturma				
4	Eskiz denemelerinden farklı malzemelerle tasarım oluşturma				
5	Tasarımın tanımlanması ve öğrencilerle değerlendirilmesi				
6	Nesne-mekân ilişkilerinin kompozisyon içindeki anlatımı (birlik-bütünlük, doluluk boşluk, vb.)				
7	Ara Sınav				
8	Doku ile tasarım oluşturma (nesne etüdü yapmak)				
9	Dokunsal doku, vizüel dokuların yeniden yorumlamalarda kullanılması).				
10	Doku ile üç boyutlu tasarımlar oluşturma				
11	Projelerin tamamlanması ve öğrencilerle değerlendirilmesi				
12	Form ve denge araştırmaları				
13	Form ve denge çalışmaları				
14	Projelerin tamamlanması ve sergilenmesi				
Genel Yeterlilikler					
1-Konu alanına ve gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.					
2-Edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.					
3-Bireysel ve grup çalışmalarında sorumluluk alır ve alınan görevi etkin bir şekilde yerine getirir.					
4- Kendini birey olarak tanıy, yaratıcı ve güçlü yönlerini kullanır ve zayıf yönlerini geliştirir.					
Kaynaklar					
Esmâ Cıvırcı. (2015). <i>Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri</i> . İstanbul: Akademisyen Kitabevi.					
Enver Yolcu (2011). <i>Sanat Eğitimi Kuramları ve Yöntemleri</i> . Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık.					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: % 40					
Final: % 60					
Bütünleme:					

