

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Temel Tasarım I	RES201	II	2+4	4	5
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Sanat elemanlarını tanımlanması, bilinmesi ve uygulanmasıdır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Öğrenci doğayı gözlemleyerek, edindiklerini yaratıcı süreçte kullanır. 2. Renk bilgisi oluşur. 3. Öğrenci malzeme bilgisi edinir, bunları bir tasarım sürecinde forma dönüştürme becerisi kazanır. 4. Öğrenci uygulamalardan edindiği deneyimlerle tasarım anlayışını oluşturur.				
Dersin İçeriği	Sanat elemanları ve tasarım ilkeleri ile tasarımın görselleştirilebilmesi için farklı teknikler, renk bilgisi ile ilgili iki ve üç boyutlu uygulama çalışmalarını (kağıt, mukavva, alçı, kil, ahşap, vb.) kapsar; alternatif uygulamalar için kavramsal fikirlerin keşfedilmesi ve farklı stratejiler geliştirmek için mimariden, doğadan ve diğer disiplinlerden de esinlenilmesi sağlanır; öğrencilerin öğrendikleri bilgileri sanat eserleri üzerinde göstermeleri ve tartışma yapmaları üzerinde durulur; öğrencilerin portfolyo oluşturmaları istenir; görsel sanat uygulamalarında etik kurallara uyulmasına vurgu yapılır.				
Haftalar	Konular				
1	Ders içerik ve yönteminin anlatılması				
2	Temel tasarım eleman ve ilkeleri ile kompozisyon				
3	Ton çubuğunun kullanılması				
4	Hazırlanan ton çubuğundan kompozisyon oluşturma				
5	Kolaj yönteminin kullanma				
6	Renk armonilerin yapılması				
7	Ara Sınav				
8	Renkli nesne etüdü yapmak				
9	Etüdün yorumlanması				
10	Renk ile diğer tasarım elemanlarının ilişkilerinin kurulması				
11	Projenin üç boyutlu tasarım haline dönüştürülmesi				
12	Projelerin tamamlanması ve öğrencilerle değerlendirilmesi				
13	Projelerin tamamlanması ve sergileme teknikleri				
14	Yıl sonu sergisi				
Genel Yeterlilikler					
1-Alanı ile ilgili öğretim programları, öğretim strateji, yöntem ve teknikleri ile ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.					
2-Konu alanına ve gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.					
3-Edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.					
4-Bireysel ve grup çalışmalarında sorumluluk alır ve alınan görevi etkin bir şekilde yerine getirir.					
5- Kendini birey olarak tanıy, yaratıcı ve güçlü yönlerini kullanır ve zayıf yönlerini geliştirir.					
Kaynaklar					
Esmâ Cıvırcı. (2015). <i>Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri</i> . İstanbul: Akademisyen Kitabevi.					
Enver Yolcu (2011). <i>Sanat Eğitimi Kuramları ve Yöntemleri</i> . Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık.					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: % 40					
Final: % 60					
Bütünleme:					

