

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Desen II	RES202	II	1+2	2	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	<p>Bu dersin amacı öğrenciye: Tasarımın; duyu ve düşünceyi, temel öge ve ilkeler doğrultusunda görsel anlatıma dönüştürmek olduğunu kavratmak. Kompozisyonun çokluk, birlik, bütünlük içinde anlamlı ve etkileyici bağlantılarla oluşan sistemli bir yapı olduğunu kavratmak. Duyarlık, artistik eğilim, ilgi ve yeteneklerinin farkına varmasını ve geliştirmesini sağlamak. Çevresine eleştirel gözle bakabilen, inceleyip irdeleyen bir kişilik yapısı kazandırmak. Temel tasarımın öge ve ilkelerini teorik ve uygulamalı olarak kavratmak. Yöntem, teknik ve diğer anlatım biçimlerini tanıması için fırsat yaratmak. Konu ve kavramdan hareketle iki ve üç boyutlu çalışmalar yapabilme yeterliliği kazandırmak. Kaynakça, araç-gereç ve malzemeleri tanıtmak, kullanma becerisi ve alışkanlığı kazandırmak. Alanla ilgili bilgi birikimi ve deneyimlerini yaratıcı bir şekilde kullanabilmesini sağlamak. Çalışmalarında diğer disiplinlerin fark ve benzerliklerden yararlanmasını sağlamak. Özgün, etkileyici ve doğru biçimde görsel iletişim kurabilmesini sağlamak. Atölye bilinci içinde disiplinli çalışma ve iş bitirme sorumluluğu kazandırmak.</p>				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Desen çiziminin temel kurallarını açıklayabilecektir. 2- Desen kavramını açıklar. 3- Çizgi,ışık-gölge, denge, ritim kavramlarını açıklar. 4- Kavramların deseni nasıl oluşturduğunu örneklerle açıklar. 5- Temel kavramları kullanarak desen çizebilecektir. 				
Dersin İçeriği	<p>Bu ders: Doğal ve yapay dünyayı gözlemeyi, gözlemleri görsel imgeler olarak şekillendirmeyi, Atölye ortamında görsel öge ve ilkeler doğrultusunda iki ve üç boyutlu çalışma yapmayı, Öncelikli olarak bir başyapıtın üretilmesini değil, öge ve ilkelerin kavranması için gerekli deneme ve araştırmayı, Estetik deneyimler esnasında yanlış yada hata yaparak öğrenmeyi, Farklı yüzey-zemin, malzeme, araç-gereç ve yöntemlerle çalışmayı, Kompozisyonun görsel ve plastik inşasında deneyim kazanmayı, El, göz ve beyin arasında (zihin ve kas) uyumunu sağlamayı, Sanatsal kavram ve terimlerle dağarcık oluşturmayı, Çalışmaların türü ve niteliğini anlatabilme, sergileme, koruma, dosyalama ve arşivleme bilgilerini, Resim sanatı konusunda kuramsal, teknik, estetik ve tarihsel bilgi ve görgüyü arttırmayı içerir.</p>				
Haftalar	Konular				
1	Dersin kapsamına ve niteliğine dair açıklama. Oran-orantı				
2	Kompozisyonda denge				
3	Espas ilişkileri				
4	Kompozisyonda ışık- gölge				

5	Kompozisyon Kurgulama
6	Model çalışması (uzun süreli)
7	Ara Sınav
8	Model çalışması (uzun süreli)
9	Model çalışması (uzun süreli)
10	Model çalışması (uzun süreli)
11	Model çalışması (uzun süreli)
12	Model çalışması (uzun süreli)
13	Natürmort
14	Natürmort
Genel Yeterlilikler	
1-Bir figür ya da nesnenin form-içerik ilişkilerini kurgulayabilir. Açık koyu değerleri yerinde kullanır. 2-Çizgi leke gibi unsurları form üzerinde analiz ederek betimler. 3-Fon- figür ilişkisini kurarak, stilizasyon, deformasyon yapabilir.	
Kaynaklar	
Atalayer, Faruk. (1994). <i>Görsel Sanatlarda Estetik İletişim</i> . Eskişehir:Anadolu Üniv. Yayınları Eyüboğlu, Bedri Rahmi. (1986). <i>Resme Başlarken</i> . Ankara:Bilgi Yayın evi, Şenyapılı, Önder.(1996). <i>Görsel Sanatlar ve İletişim</i> . Ankara:Sanat yapım Yayıncılık	
Değerlendirme Sistemi	
Ara sınav: % 40 Final: % 60 Bütünleme:	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	5	4	2
ÖK2	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	4	5	4
ÖK3	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	3	3	3
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	3	2
ÖK5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3	5	3	4	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi															
Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Desen1	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	3	3	3