

<b>Dersin Adı</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>T+U</b>	<b>Kredisi</b>	<b>AKTS</b>
Perspektif	RES203	II	2+0	2	3
<b>Ön koşul Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>					
<b>Dersi Veren</b>					
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Zihinsel, duyuşsal, kavramsal ve devinimsel gelişmesi doğrultusunda; doğayı görmeyi, analiz etmeyi sağlar. Perspektif bilgisi mantık, ölçü, orantı ve zihinde canlandırma kurallarına dayanır.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> 1 Perspektif programının gerektirdiği araç ve gereçleri kavrama ve kullanabilme. 2 Perspektif disiplinine ilişkin bilgileri kavrama ve kullanabilme. 3 Perspektif bilgilerini ilgili araç ve gereçler ile birlikte uyumlu kullanabilme. 4 Üç boyutlu nesnelerin yüzeylerini kavrayıp, disiplinli biçimde araç ve gereçler ile çizebilme. 5 Farklı yüzeyleri ilişkilendirip zihinde üç boyutlu nesne imgelerini canlandırabilme.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Görsel iletişimde yanılısamaya bağlı anlatımları biçimlendirme ve perspektifin görsel anlatım olanaklarından yararlanabilmeyi içerir.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Çalışmaların içinde toplanacağı değerlendirmeye yönelik dosya.				
2	T cetveli, T cetvelsiz el ile paralel çizgi çalışması.				
3	Üç boyutlu bir form üzerinden paralel çizgi çalışması.				
4	Üç boyutlu maketin; deseni, hacmi oluşturan üç yüzeyin ayrıştırılması.				
5	Teknik çizim yüzey görünüşleri; plan, frontal, profil çizimleri (maketten)				
6	Paralel Perspektif çeşitleri.				
7	Ara Sınav				
8	Paralel perspektif çizimleri				
9	Kaçarlı perspektif çeşitleri.				
10	Tek Kaçışlı perspektif çeşitleri.				
11	İki Kaçışlı perspektif çeşitleri.				
12	Üç Kaçışlı perspektif çeşitleri.				
13	Artistik perspektif ve uygulama.				
14	Artistik perspektif ve uygulama.				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
1-Perspektif çeşitlerini bilir. 2-Perspektif çiziminde gerekli malzemeleri kullanır. 3- Perspektifi görsel anlatımlarında uygular. 4- Perspektif çizimleri analiz edebilir.					
<b>Kaynaklar</b>					
ÇAĞLARCA Saadettin(1993). <i>Perspektif Resim Tekniği</i> , İnkılap Yayınevi, İstanbul.					
PARRAMON Jose M. (1999). <i>Çizim ve Resim</i> , Çev: Gönül Sipahi ÇAPAN, Remzi Kitapevi, İstanbul.					
BARBER Barrington (2004). <i>Çizimin Sırları</i> , (Temel Karakalem Teknikleri), Mira Yayınları, İstanbul.					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
<b>Ara sınav: % 40</b>					
<b>Final: % 60</b>					
<b>Bütünleme:</b>					

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE  
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖK2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	2	2
ÖK5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>															
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Perspektif	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4