

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
SANAT TARİHİNE GİRİŞ	RES204	II	2+0	2	3
Ön koşul Dersler	-				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	İlk çağdan ortaçağa kadar ortaya çıkan sanat eserleri, sanat akımları, sanatçılar ve ortaya çıktığı bölge hakkında bilgi edinme.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none"> 1. Sanat konusunda yazılan eserlerde birbirinden farklı pek çok sanat tanımının yapabilmek. 2. Belli bir sanat yapıtını kimin yaptığını bulmak 3. Bir sanat yapıtının gerçekten öteden beri yaptığını inanılan sanatçı tarafından yapıp yapılmadığını belirleyerek özgünlüğünü saptamak 4. Söz konusu yapıtın belirli bir kültürün gelişim çizgisi ya da bir sanatçının meslek yaşamı içinde hangi aşamada gerçekleştirildiğini belirlemek 5. Geçmişte bir sanatçının kendisinden sonrakiler üzerinde yarattığı etkiyi değerlendirmek ve sanatçıların yaşamlarına ilişkin bilgi toplamak 6. Belirli sanat yapıtlarının önceki sahip ve yerlerini (kökenini) belgelemek. 				
Dersin İçeriği	Taş devri, İlk çağ uygarlıkları, ortaçağ uygarlıkları ve sanatları, Mezopotamya sanatı, Yunan sanatı, Mısır sanatı, Bizans Sanatı				
Haftalar	Konular				
1	SANAT TARİHİNE GİRİŞ Sanat ve sanat türleri-sanat tarihi nedir?-kültür-sanat ilişkisi-toplum sanat ilişkisi-Diğer bilim dalları ile ilişkisi- Sanat eserlerinin korunmasının önemi				
2	TARİH ÖNCESİ ÇAĞLARDA ANADOLU Paleolitik Çağ- Mezolitik Çağ-				
3	Neolitik çağ –kalkolitik çağ				
4	Maden çağı				
5	İLKÇAĞDA ANADOLU Hitit Sanatı-				
6	Frigya Sanatı-				
7	Ara sınav				
8	Lidya sanatı- Urartu sanatı				
9	ÖN ASYA UYGARLIKLARI Mısır sanatı(Mimari-Resim-Heykel)-				
10	Mezopotamya sanatı(Sümer mimarisi-resim-heykel)				
11	YUNAN-ROMA-BİZANS SANATI Yunan sanatı-				
12	Roma sanatı-				
13	Erken hristiyan				
14	Bizans sanatı				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1. önemli ilgi alanı sanat geleneklerinin üslupsal ve biçimsel gelişimlerinin tarihsel perspektif içinde kavranmasıdır. 2. Bu da temelde çeşitli sanat üsluplarının dönemlerin akımların ve tarihsel okulların sayımı ve çözümlemesini içerir. 3. Sanat tarihi ayrıca görsel sanatlarda dinsel simge tema ve konuların çözümlenmesiyle uğraşan ikonografiyi kapsar. 					
Kaynaklar					
Comte.F.(2000) <i>Mitoloji Sözlüğü</i> . İstanbul. Zed Yayınları Cömert. B.(2000) <i>Mitoloji ve İkonografi</i> . Ayraç Yayınları. Erhat. A. (1989) <i>Mitoloji Sözlüğü</i> . Remzi Yayınları. Grimal. P.(1997) <i>Mitoloji Sözlüğü</i> , Yunan ve Roma, Sosyal Yayınlar.					

Hmeros. .(1997) *İlyada*. Can Yayınları.
Hmeros. .(1997) *Odysseia*. Can Yayınları.

Değerlendirme Sistemi

Ara sınav: % 40
Final: % 60
Bütünleme:

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖK2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	2	2
ÖK5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖK6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Sanat tarihine giriş	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4