

<b>Dersin Adı</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>T+U</b>	<b>Kredisi</b>	<b>AKTS</b>
SEÇMELİ II MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFI	RESS001		2+0	2	4
<b>Ön koşul Dersler</b>	-				
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>					
<b>Dersi Veren</b>					
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	İkonografik çözümlene yönteminin örneklerle açıklanması ve farklı dönemlerin sanatlarının ikonografik açıdan değerlendirilmesini sağlamak				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mitoloji ve ikonografi ile ilgili terminolojiyi tartışabilme.</li> <li>2. Mitos, Logos, Mitoloji gibi kavramları tanımlayabilme,</li> <li>3. Antik Yunan ve Roma kaynaklı eserlerde (resim, heykel, kabartma) mitolojik öğeleri tespit edebilme</li> <li>4. Mitolojik konulu eserlerin temel özelliklerini dönemlerine göre açıklayabilme</li> <li>5. Sanat yapıtlarında konu edilen tevrat ve incil sahnelerini tespit edebilme, temel özelliklerine göre açıklayabilme</li> <li>6. Mitoloji ve ikonografinin sanat dünyasındaki önemini kavrayabilme</li> </ol>				
<b>Dersin İçeriği</b>	Taş devri, İlk çağ uygarlıkları, ortaçağ uygarlıkları ve sanatları, Mezopotamya sanatı, Yunan sanatı, Mısır sanatı, Bizans Sanatı				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Mitoloji nedir? İkonografi nedir?				
2	Yunan Mitolojisinin kaynakları, evrenin yaratılışı				
3	Olymposlu Tanrılar: Zeus ve Hera				
4	Poseidon, Athena, Hades ve yer altı ülkesi				
5	Apollon, Musalar, Artemis, Ares, Aphrodite, Eros				
6	Orman, Su ve Kır tanrıları (Satyr, Pan, Kentaur gibi varlıklar				
7	Arasınav				
8	Yunanlı Kahramanlar, Herakles, Theseus, Perseus, Orpheus				
9	Tevrat hikayeleri, Adem ve İbrahim				
10	Tevrat hikayeleri, Musa				
11	Hıristiyan İkonografisi: Meryem'in Hayatı				
12	İsa'nın Hayatı				
13	Vaftizci Yahya'nın Hayatı				
14	Konuların tekrar değerlendirilmesi				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. önemli ilgi alanı sanat geleneklerinin üslupsal ve biçimsel gelişimlerinin tarihsel perspektif içinde kavranmasıdır.</li> <li>2. Bu da temelde çeşitli sanat üsluplarının dönemlerin akımların ve tarihsel okulların sayımı ve çözümlemesini içerir.</li> <li>3. Sanat tarihi ayrıca görsel sanatlarda dinsel simge tema ve konuların çözümlenmesiyle uğraşan ikonografiyi kapsar.</li> </ol>					
<b>Kaynaklar</b>					
Comte.F.(2000) <i>Mitoloji Sözlüğü</i> . İstanbul. Zed Yayınları Cömert. B.(2000) <i>Mitoloji ve İkonografi</i> . Ayraç Yayınları. Erhat. A. (1989) <i>Mitoloji Sözlüğü</i> . Remzi Yayınları. Grimal. P.(1997) <i>Mitoloji Sözlüğü</i> , Yunan ve Roma, Sosyal Yayınlar. Homeros. .(1997) <i>İlyada</i> . Can Yayınları. Homeros. .(1997) <i>Odysseia</i> . Can Yayınları.					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
<b>Ara sınav: % 40</b> <b>Final: % 60</b> <b>Bütünleme:</b>					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖK2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	2	2
ÖK5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖK6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>															
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
SEÇMELİ II MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFİ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4