

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Batı Sanatı Tarihi	RES304	III	2+0	2	5
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bizans Devri sanatından başlayarak 18. yy'a kadar süren sanat akımları ve üsluplarının sanatçıları ve eserleriyle öğretilmesini amaçlar.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <p>1-Avrupa tarihindeki değişimlerin Batı Sanatını nasıl etkilediğini açıklayabilir.</p> <p>2-Skolastik Felsefe ve Orta Çağ sanatı arasındaki ilişkiyi açıklayabilir.</p> <p>3-Rönesans ile birlikte Avrupa'daki tarihsel süreçteki değişiklikleri detaylı olarak örneklerle açıklayabilir.</p> <p>4-Barok dönem olarak adlandırılan 17. yüzyıl Avrupa sanatında yönetsel ve sanatsal değişimlerini anlatabilir.</p> <p>5-18. yüzyılda Avrupa'da değişen sanatı, dönemin siyasal, sosyal, dini, ekonomik özelliklerini göz önünde bulundurarak değerlendirebilir..</p>				
Dersin İçeriği	Ortaçağdan Günümüze Kadar Sanatsal Ürünlerin Tarihsel Gelişiminin Tanıtılması; Roma Sanatından Başlayarak Ortaçağdan Günümüzdaki Çağdaş Uygulamalara Kadar Batı'daki Sanatsal Gelişimleri Kronolojik Olarak İnceleme; Ortaçağ: Toplumsal ve siyasal yapısı, Ortaçağ sanatı, Romanesk üslup, Gotik üslup; 14. yüzyıldan 17. yüzyıla Kadar Toplumsal Alandaki Değişimler; Rönesans ve Reform; Floransa Okulu; Venedik Okulu; Barok Üslup; Aydınlanma Dönemi; Teknolojik Gelişmelere Göre Sanat Yapıtlarının İşlevlerinin Biçimsel, Tekniksel, Estetiksel Boyutlarının Tanıtılması.				
Haftalar	Konular				
1. Hafta	Dersin ve kaynakların tanıtımı				
2. Hafta	Bizans Sanatı				
3. Hafta	Romanesk Sanat ve Gotik Sanat				
4. Hafta	Rönesans'ın doğuşu: Erken Rönesans				
5. Hafta	Yüksek Rönesans, Maniyerizm				
6. Hafta	Vize Sınavı				
7. Hafta	Barok Sanat				
8. Hafta	Barok Sanat ve Rokoko				
9. Hafta	Neoklasizm ve Oryantalizm				
10. Hafta	Romantizm ve Realizm				
11. Hafta	Empresyonizm				
12. Hafta	Neo-empresyonizm				
13. Hafta	Post Empresyonizm ve Simgecilik				
14. Hafta	Expressionism ve Fovizm				
Genel Yeterlilikler					
1-Konuyla ilgili bilgi ve beceri kazanır					
2-Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği edinir.					
3-İletişim ve Sosyal Yetkinlik kazanır.					
Kaynaklar					
Gozzoli, Maria Christina. (1982). <i>Gotik Sanatını Tanyalım</i> . İstanbul: İnkılap ve Aka Yay.					
Bazain, German. (1998). <i>Sanat Tarihi</i> . İstanbul: Sosyal Yay.					
Akyürek, Engin. (1994). <i>Ortaçağdan Yeniçağa Felsefe ve Sanat</i> . İstanbul: Kabalcı Yay.					
Krausse, Anna-Carola. (2005). <i>Rönesanstan Günümüze Resim Sanatının Öyküsü</i> . İstanbul: Literatür.					
Wöflin, Heinrich. (1985). <i>Sanat Tarihinin Temel Kavramları</i> . İstanbul: Remzi Yay.					
Germaner, Semra. (1996). <i>18. Yüzyıl Avrupa Resmi</i> . İstanbul: Kabalcı Yay.					
Timuçin, Afşar. (2000). <i>Düşünce Tarihi</i> . İstanbul: Bulut Yay.					
Değerlendirme Sistemi					

Ara sınav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖK2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	2	2
ÖK5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
BATI SANATI TARİHİ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4