

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Seçmeli2 Sanat Felsefesi	RESS002		2+0	2	4
<b>Ön koşul Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>					
<b>Dersi Veren</b>					
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Doğa, toplumsal hayat ve sanatta estetik kavramını irdeleyerek güzel, çirkin vb. estetik kategorileri duyumsamak ve estetik kaygılar doğrultusunda belli bir sanat felsefesi geliştirmelerini sağlamak.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> 1- Felsefenin tanımını ve felsefe tarihindeki belli başlı dönemleri özelliklerini bilir. 2 - Sanat ve felsefe ilişkisini bilir. 3 - Estetikle Sanat felsefesi arasındaki ilişki ve farkı bilir. 4 - Estetiğin varlık tabakalarını bilir. 5 - Güzeli tanımlayabilir.. Güzelin dışında kalan diğer kategorileri bilir. 6 - Doğada, felsefede ve sanatta güzeli ayırt edebilir. Belli başlı estetik kuramları bilir.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders: Kavram olarak estetik, estetiğin tarihçesi ve estetik kategorilerin anlatımı. Doğa, toplumsal hayat ve sanatta güzel kavramı ve güzelin göreceliği. Sanat felsefesi ve estetiğin kapsam ve alanlarının karşılaştırılması. İçerik ve biçim olarak estetik olanın ve sanat eserinin yapısal ilişkisi. Günümüz estetiği, biçimci, yansıtmacı, dışavurumcu vb. estetik kuramların anlatımını içerir.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Bilim nedir. Felsefe nedir. Felsefe açısından sanat.				
2	Sanatçı ve sanat yapıtı.İnsan nasıl bir varlıktır. Hakikat nedir.				
3	Duygu nedir. İmge nedir. Estetik yaşantının hikâyesi.				
4	Estetik nedir. Estetikte varlık tabakaları. Estetik yargıların yapısı ve özellikleri.				
5	Ortak estetik yargılar. Estetik yaşantının özellikleri. Güzel nedir.				
6	Güzel ne değildir. Estetik haz nedir. Güzel nesnel midir öznel midir.				
7	Ara Sınav				
8	Doğada güzel olan. Düşünürlere göre güzel olan. Sanatta güzel olan.				
9	Güzelliğin objektif nitelikleri. Güzellik ve estetik tarihi. Alexander Baumgarten.				
10	Immanuel Kant. Benedetto Croce. Objektivist estetik.				
11	Ontolojik estetik. Meta estetiği. Marksist estetik.				
12	Alımlama estetiği-açık yapıt. Genel olarak soyutlama ve estetik soyutlama. Kavramsal soyutlama.				
13	Tasarımda aranan özellikler. İnsanda estetik haz sağlayan duyular. Tasarımda güzel ve çirkin niteleyen değerler.				
14	Görsel algılamannın özellikleri.				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
1-Sanat felsefesi doğrultusunda düşünür. 2-Biçim ve duygu ilişkisin kavrar. 3- imge ve olgular arasında ilişki kurar ve sanat felsefesiyle açıklar. 4- Tarihi verilerle sanat arasındaki ilişkiyi biçimsel olarak kavrar.					
<b>Kaynaklar</b>					
ERSOY Ayla (2002). <i>Sanat Kavramlarına Giriş</i> , Yorum Sanat Yayıncılık, III. Baskı, İstanbul.					
TUNALI İsmail (1989). <i>Estetik</i> , Remzi Kitapevi, İstanbul.					

KAGAN M (1993). *Estetik ve Sanat Dersleri*, İmge Yayınevi, Ankara.

TUNALI İsmail (1983). *Grek Estetiği*, Remzi Kitapevi, İstanbul.

OSKAY Ünsal (1985). *Estetik ve Politika*, Eleştiri Yayınevi I. Basım, İstanbul.

EAGLETON Terry (1998). *Estetiğin İdeolojisi*, Çev: Hakkı ÜNLER, Özne Yayıncılık, I. Baskı, İstanbul.

EDMAN Irwin (1977). *Sanat ve İnsan* (Estetiğe Giriş), Çev: Turhan OĞUZKAN, İnkilap ve Aka Kitapevi II. Baskı İstanbul.

#### Değerlendirme Sistemi

Ara sınav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

#### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖK2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	2	2
ÖK5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖK6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

#### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Seçmeli5 Sanat Felsefesi	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4