

<b>Dersin Adı</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>T+U</b>	<b>Kredisi</b>	<b>AKTS</b>
SEÇMELİ SANAT ATÖLYE II (ÖZGÜNBAŞKI)	RES403	IV	1+2	2	3
<b>Ön koşul Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>					
<b>Dersi Veren</b>					
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Özgünbaskı tasarım ve tekniklerin gelişimini, önemini bilen, Çağın gereksinimlerini iyi kavrayabilen, sorgulayan, araştıran, grup çalışmalarında başarılı, özgün ifade gücüne sahip, Eğitimci ve tasarımcılar yetiştirmek.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> 1-Temel grafik tasarım bilgilerini edinir. 2-Tasarım yapma ve uygulama becerisi kazanır. 3-Grafik Tasarımın toplum içindeki önemini, gerekliliğini anlayıp, anlatabilecek bilgiye sahip olur.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Özgünbaskı tasarım çalışmalarıyla ilgili temel bilgilerin verilmesi, teknik ve tasarım sorunlarının çözümüyle ilgili deneyimlerin, yapılan uygulama çalışmaları ile kazandırılması.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Dersin içeriği ile ilgili bilgiler, kaynaklar, açıklamalar.				
2	Tasarım ilke ve elemanları hakkında bilgi verilmesi ve uygulama örneklerinin gösterilmesi.				
3	Tasarım ilke ve elemanlarından yola çıkarak kolaj tasarımlarının yapılması.				
4	kolaj tasarımlarının değerlendirilmesi ve bu uygulamalardan kitap kapağı tasarımları yapılması.				
5	kitap kapağı tasarımları				
6	Logo-amblem çalışmaları hakkında bilgi ve açıklamalar, eskiz çalışmalarının yapılması.				
7	Logo-Amblem çalışmaları				
8	ARA SINAV				
9	Kurumsal Kimlik çalışmaları (antetli kağıt- antetli zarf tasarımları)				
10	Kurumsal Kimlik Çalışmaları (kartvizit tasarımları)				
11	Afiş Tasarımları (eskiz)				
12	Afiş Tasarımları (elde)				
13	Afiş Tasarımları (elde)				
14	Afiş Tasarımları (Dijital Baskı)				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
1-Konuyla ilgili bilgi ve beceri kazanır 2-Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği edinir. 3-İletişim ve Sosyal Yetkinlik kazanır.					
<b>Kaynaklar</b>					
BECER, Emre. (2015). <i>İletişim ve Grafik Tasarım</i> , Ankara:Dost Kitabevi BOYDAŞ, Nihat. (2004). <i>Sanat Eleştirisine Giriş</i> , Ankara:Gündüz Yayıncılık					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
<b>Ara sınav: % 40</b> <b>Final: % 60</b> <b>Bütünleme:</b>					

<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
<b>ÖK1</b>	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5
<b>ÖK2</b>	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4
<b>ÖK3</b>	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3

<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>	<b>2 Düşük</b>	<b>3 Orta</b>	<b>4 Yüksek</b>	<b>5 Çok Yüksek</b>
---------------------	--------------------	----------------	---------------	-----------------	---------------------

<b>Ders</b>	<b>PÇ1</b>	<b>PÇ2</b>	<b>PÇ3</b>	<b>PÇ4</b>	<b>PÇ5</b>	<b>PÇ6</b>	<b>PÇ7</b>	<b>PÇ8</b>	<b>PÇ9</b>	<b>PÇ10</b>	<b>PÇ11</b>	<b>PÇ12</b>	<b>PÇ13</b>	<b>PÇ14</b>	<b>PÇ15</b>
<b>SEÇMELİ SANAT ATÖLYE V (ÖZGÜNBAKSI)</b>	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**