

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Seçmeli 3 ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI	RESS005		2+0	2	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Sanat yöneticisinin sanat kültürünün sağlam temellere oturması derin bir sanat kültürü edinmesiyle bağlantılıdır. Öncelikle de yaşadığı kültür çevresini yakından tanınması gereklidir. Bu doğrultuda dersin amacı; temel odak noktası sanat olan bölümde çağdaş Türk sanatı tarihini Cumhuriyetin ilk yıllarına olan süreç içerisinde ayrıntılı bir biçimde tanıtmaktır. Toplumsal, ekonomik ve siyasi koşullarla bağlantılı olarak bu süreçteki gelişmeler incelenecektir. Derste mimari, resim, seramik vd. alanlardaki örnekler üzerinde durulacak, farklı malzeme ve teknikler, sanatçılar, sanat koruyucuları, sanat kurumları ve sanat eserleri gibi konular değerlendirilecektir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p><b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b></p> <p>1-Çağdaş Türk sanatı tarihinden örnekleri yorumlamak</p> <p>2-Sanat tarihi bilgisinden yararlanarak bir sanat üretiminin niteliğini değerlendirmek</p> <p>3-Bir sanat eseri gördüğünde bunu sanat tarihinden örneklerle ilişkilendirerek çözümlmek</p>				
Dersin İçeriği	Türk Sanatını ve sanat eserlerini tarihsel gelişimini kapsamaktadır. Türk Sanatı eserlerinde kullanılan malzeme-teknik özelliklerini dönem ve bölge değişkenleri dikkate alınarak Türk plastik sanatının anlatımı içermektedir				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Dersin ve kaynakların tanıtımı				
2	Batılılaşma Dönemi Osmanlı sanatı: Lale Devri				
3	On sekizinci yüzyılın ikinci yarısı: Osmanlı barok ve rokoku				
4	On sekizinci yüzyılın ikinci yarısı: resim sanatındaki gelişmeler				
5	On sekizinci yüzyılın ikinci yarısı: resim sanatındaki gelişmeler				
6	Osmanlı Sanatı (devamı)				
7	Vize				
8	türk Resminde Halil Paşa, Hoca Ali Rıza vd./ Zonaro vd. yabancı ressamlar				
9	1914 Kuşağı ve Türk İzlenimciliği				
10	Cumhuriyet dönemi kültür ve sanat ortamı, Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği				
11	D grubu, Onlar Grubu, Yeniler Grubu				
12	Şişli Atölyesi/ Kadın Ressamlar/ Türk heykelinin ilk evresi ( Yervant Osgan, İhsan Özsoy vd.)				
13	I. Ulusal Mimarlık Akımı/ Yeni heykeltıraşlar (Nijad Sirel ve Mahir Tomruk)/				
14	İstanbul'un Cumhuriyet Öncesi Mimari Anıtları Gezisi				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
1-Konuyla ilgili bilgi ve beceri kazanır 2-Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği edindir. 3-İletişim ve Sosyal Yetkinlik kazanır.					
<b>Kaynaklar</b>					

Aslanapa, O., (1997) *Türk Sanat*. İstanbul: Remzi Kitapevi  
Germaner, S. ve İnankur, Z. (2002). *Oryantalistlerin İstanbulu*. İstanbul:Türkiye İş Bankası Yayınları

**Değerlendirme Sistemi**

**Ara sınav: % 40**

**Final: % 60**

**Bütünleme:**

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE  
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
<b>ÖK1</b>	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5
<b>ÖK2</b>	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4
<b>ÖK3</b>	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3
<b>Katkı Düzeyi</b>	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Seçmeli3Çağdaş Türk Sanatı	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4