

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
TÜRK SANATI TARİHİ	RES503	V	2+0	2	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Sanat kültürünü, sanata bakış açısını kazandırmak. Türk sanat tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve bir sanat eserinin değerlendirilmesinde yararlı olacak bilgiler vermek.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <p>1-Türk sanatı hakkında temel düzeyde bilgi sahibi olacaktır.</p> <p>2-Türk hat sanatçılarını tanıyabilecektir.</p> <p>3-Türk sanatında uygulamada kullanılan malzemeleri tanıyacaktır.</p> <p>4-Sanat tarihi ve sanat kültürünün sağlam temellere oturması, kültür birikimine katkı sağlaması ve korumasını bilir.</p> <p>5- Bireyin yaşadığı kültürü ve çevresini yakından tanınması ve bu doğrultuda Türk Sanatı Tarihi'nin gelişim aşamalarını ayrıntılı bir biçimde öğrenir</p> <p>6-Toplumsal, ekonomik ve siyasi koşullarla bağlantılı olan bu süreçteki gelişmeleri bilir</p> <p>7-Derste İslamiyet'ten önce, İslamiyet'ten sonra ve batılı etkisinde gelişen Türk sanat tarihi dönemlerine göre üslupları, grupları, sanatçıları anlatabilir</p>				
Dersin İçeriği	Türk Sanat Tarihinin İslamiyet'ten önce, İslamiyet'ten sonra ve Cumhuriyet dönemi sanat gelişimini kapsamaktadır.				
Haftalar	Konular				
1	Dersin ve kaynakların tanıtımı				
2	İslamiyet'ten önce Türk Sanatı (Hun, Göktürk ve Uygur Sanatı)				
3	İslamiyet'ten sonra Türk Sanatı (Karahanlı ve Gazneli Sanatı)				
4	Selçuklu Sanatı				
5	Osmanlı Sanatı				
6	Osmanlı Sanatı (devamı)				
7	Vize				
8	Osmanlı Mînyatür Sanatı, Türk Resminde Batılılaşma (Mînyatür, Duvar Resmi)				
9	Batılı anlamda Türk Resim Sanatınının başlangıcı, askeri ve sivil okullarda sanat eğitimi, Primitifler, 1914 Kuşağı				
10	Cumhuriyet dönemi kültür ve sanat ortamı, Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği				
11	D grubu, Onlar Grubu, Yeniler Grubu				
12	Türk Resminde soyut eğilimler				
13	Türk Resminde yeni figüratif eğilim				
14	Türk Grafik, Seramik, Heykel, Özgün Baskı Sanatına ilişkin genel bir değerlendirme				
Genel Yeterlilikler					
1-Konuyla ilgili bilgi ve beceri kazanır 2-Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği edinir. 3-İletişim ve Sosyal Yetkinlik kazanır.					
Kaynaklar					

Aslanapa, O., (1997) *Türk Sanat*. İstanbul: Remzi Kitapevi
Germaner, S. ve İnankur, Z. (2002). *Oryantalistlerin İstanbulu*. İstanbul:Türkiye İş Bankası Yayınları

Değerlendirme Sistemi

Ara sınav: % 40
Final: % 60
Bütünleme:

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖK2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	2	2
ÖK5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖK6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	4	4	4
ÖK7	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Türk Sanatı Tarihi	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4