

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Müze Eğitimi	RES603	VIII	2+0	2	3
Ön koşul Dersler	-				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	müze ve müzecilik hakkında bilgi edinmesini . - müzenin eğitimdeki rolünü kavrayabilme				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Müzeciliğin Tarihi: Müze türleri, Amaçları ve işlevleri, Gerekliliği (karşılaştırmalı inceleme), 2. Müze ve kültürler, 3. Müze ve sanat, 4. Müze ve eğitim, 5. Müze ve toplum ilişkileri; Sanat eğitiminde Müzelerden Uygulamalarla Yararlanma: Öğrenciler için müze rehberi hazırlama, Müze gezisi için ön hazırlık, Plan ve kurallar, Program ve yazışmalar, 6. Grup ve bireysel ziyaretler, Müzenin tanıtımı, Sergileme ve etkinliklerin değerlendirilmesi, 				
Dersin İçeriği	Müzeciliğin Tarihi: Müze türleri, Amaçları ve işlevleri, Gerekliliği (karşılaştırmalı inceleme)				
Haftalar	Konular				
1	Dersle ilgili genel bilgiler ve kaynakların tanıtılması.				
2	Dünyada müze tarihçesi				
3	Türkiye'de müze tarihçesi.				
4	Müze binasında bulunması gereken mekanlar				
5	Müze binaları				
6	Müze çeşitleri				
7	I.Arasınav				
8	Müzede sergileme ve aydınlatma				
9	Ş.urfa. Müzesi (uygulama)				
10	Harran antik kenti açık hava Müzesi (Uygulama)				
11	Adıyaman Müzesi (uygulama)				
12	Adıyaman Müzesi (uygulama)				
13	Öğrenci sunumları				
14	Öğrenci sunumları				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrenciler derslere düzenli olarak katılmakla ve tartışmalarda yer almakla yükümlüdür 2. Bu da temelde çeşitli sanat üsluplarının dönemlerin akımların ve tarihsel okulların sayımı ve çözümlemesini içerir. 3. Sanat tarihi ayrıca görsel sanatlarda dinsel simge tema ve konuların çözümlenmesiyle uğraşan ikonografiyi kapsar. 					
Kaynaklar					
<p>Anonim (2002) Türkiye Müzeleri. Ankara: T.C. kültür bakanlığı yayınları. Atasoy, S. (1989) <i>Türkiye'de Müzecilik, Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi</i>. İstanbul: Görsel yayınları. Erdem, Y. (1999) <i>Türkiye'de Müzecilik. İstanbul: arkeoloji ve Sanat Yayınları</i>. Önder, M. (1992) <i>Türkiye Müzeleri</i>. Ankara: türkiye İş Bankası yayını.</p>					
Değerlendirme Sistemi					
<p>Ara sınav: % 40 Final: % 60 Bütünleme:</p>					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖK2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	2	2
ÖK5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖK6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Müze Eğitimi	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4