

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Seçmeli 5(Sanat eleştirisi)	RESS003	VII	2+0	2	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Sanat Yapıtlarının üretildiği, zaman boyutuyla oluşturduğu dil ve ifadelerin kavranması yanı sıra, öğrenciye sorgulama stratejileri kazandırmak. Sanat Yapıtlarının tasarım aşamasından sergilenme ve izlenmesinde pratikte ve teoride davranış kazandırmayı amaçlar.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1- Eleştirel düşünmeyi kavrar. 2- Sanatsal tasarımlardaki sorunlara eleştirel çözüm bulabilir. 3- Özgün tasarımları eleştirebilir.				
Dersin İçeriği	Bu ders, sanat Eleştirisinin ne olduğu, niçin sanat eleştirisi yapmayı öğrenmemiz gerektiğini, sanat eleştirmenlerinin ne yaptığını ve sanat eleştirisinin doğasını kapsar. Dersin kapsamı içerisinde, araştırmacı sanat eleştirisi yöntemi, eleştiri evreleri ve eleştiride sorgulama stratejileri yer alır. Sanat eleştirisinin farklı yönlerini öğrenme, sanatın doğası ve gerekliliği, araştırmacı sanat eleştirisi yöntemleri, sanatta eleştiri evreleri ve eleştiride sorgulama stratejileri				
Haftalar	Konular				
1	Sanatın kavram olarak saptanması				
2	Sanatçı, Alıcı ve Sanat Eseri kavramları				
3	Bir nesneyi sanat eseri kılan yollar ve nitelikler				
4	Sanatın bilim dalları: Sanat Tarihi				
5	Sanat Psikolojisi, Estetik, Sanat Sosyolojisi, Sanat Felsefesi				
6	Sanatta Eleştiri ve Yöntemleri				
7	Ara Sınav				
8	Teknik - Biçimsel Eleştiri, Estetik Eleştiri				
9	Psikolojik Eleştiri, Sosyolojik Eleştiri				
10	Ontolojik Eleştiri ve İdea açısından Eleştiri				
11	Felsefi Akımlar açısından Eleştiri				
12	Sanat Politikası açısından Eleştiri				
13	Örnek sanat eserleri incelemesi				
14	Örnek sanat eserleri incelemesi				
Genel Yeterlilikler					
1-Sanatın kavramsal özellikleri doğrultusunda tanımlar yapabilir. 2-Eleştiri nedir ve eleştiri yöntemleri nelerdir bilir. 3-Sanat kavramlarını felsefik açıdan değerlendirebilir. 4-Sanat eseri analizlerini yapabilir, eser yorumlamalarını eleştiri yöntemlerini kullanarak yapabilir.					
Kaynaklar					
Erinç, S.M. (1995). <i>Resmin Eleştirisi Üzerine</i> . İstanbul: Hil Yay Ersoy, Ayla. (2016). <i>Sanat Kavramlarına Giriş</i> . İstanbul: Hayalperest Yayınevi Houser, Arnold (2006). <i>Sanatın Toplumsal Tarihi</i> . Ankara: Deniz Kitabevi Eyüboğlu, Bedri Rahmi. (1986). <i>Resme Başlarken</i> . Ankara: Bilgi Yayın evi, Moran, B. (1983). <i>Edebiyat Kuramları ve Eleştiri</i> . İstanbul: Cem Yay.					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: % 40 Final: % 60 Bütünleme:					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	3	3	5	5	5	5	3	5	5	4	4	3	4	3	2
ÖK2	4	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	4	3	2
ÖK3	3	4	5	5	5	5	3	5	5	4	4	4	3	2	2
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Desen1	3	4	5	5	5	5	3	5	5	4	4	4	4	3	2