

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Seçmeli sanat Atölye 5 Resim	RES702		1+2	2	2
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Konu aracılığıyla çevre ve toplumla ilgili konulara yönelmeyi sağlamak. Form üzerine geometrik biçim bozma denemeleri yapmalarını sağlamak. Soyutlama üzerine düşündürmek ve deneyim kazandırmak. Kavram ve resim ilişkisini çözmelerini sağlamak. Kişilik yapılarına uygun gelen görme biçimi, malzeme ve teknik konusunda seçme özgürlüğü yaşatmak. Konu aracılığıyla çevre ve toplumla ilgili konulara yönelmeyi sağlamak. Form üzerine geometrik biçim bozma denemeleri yapmalarını sağlamak. Soyutlama üzerine düşündürmek ve deneyim kazandırmak. Kavram ve resim ilişkisini çözmelerini sağlamak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1- Belirlediği konu ya da tema çerçevesinde kompozisyonlar üretebilir. 2- Konu doğrultusunda imgesel çalışmalarla kütle oluşturup kompozisyon kurabilir. 3- Kavram resmiyle optik algıya dayalı resim mantığını ayırt eder ve kavrar. 4- Pozisyon, denge ve espas gibi değerlerin anlatımı ve örnekler üzerinde incelenmesi.				
Dersin İçeriği	Resim sanatı konusunda kuramsal, teknik, estetik ve tarihsel bilgi ve görgüyü arttırmayı içerir.				
Haftalar	Konular				
1	Ders içeriğine uygun dönem ödevlerinin belirlenmesi. Derste kullanılacak araç, gereç ve malzeme hakkında bilgilendirme.				
2	Belirlenecek konu doğrultusunda, kağıt üzerine figür ve kütle araştırmaları.				
3	Pozisyon, denge ve espas gibi değerlerin anlatımı ve örnekler üzerinde incelenmesi.				
4	Yapıtta konu, malzeme, etki ve ifade sorunu üzerine kişisel çözümler geliştirme.				
5	Kompozisyonda figür-zemin ilişkisi				
6	Nokta/ışık-gölge uygulamaları obje+mekan				
7	Ara Sınav				
8	Çizgi/ışık-gölge uygulamaları portre+mekan				
9	Leke/Açık-Orta-Koyu				
10	Doku/mekan-obje				
11	Renk Bilgisi				
12	Deformasyon-metamorfoz-soyutlama				
13	Deformasyon-metamorfoz-soyutlama				
14	Değerlendirme				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					

- 1- Yüzey üzerinde kurguladığı elemanları ve felsefi ontolojik bir alanla ilişik halinde teknik yeterlilik gösterebilir.
- 2- Sanat tarihine mal olmuş sanatçıları ve eserlerini bilir.
- 3- Form ve Figür üzerinde deformasyonlara gidebilir.

#### Kaynaklar

Eyüboğlu, Bedri Rahmi. (1986). *Resme Başlarken*. Ankara: Bilgi Yayın evi,  
Şenyapılı, Önder. (1996). *Görsel Sanatlar ve İletişim*. Ankara: Sanat Yapım Yayıncılık

#### Değerlendirme Sistemi

Ara sınav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

#### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	2
ÖK2	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	3
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	2	2
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

#### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Ana Sanat 4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	3