

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Anasanat Atölye 1 - Grafik	RES302	III	1+4	3	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Alanla ilgili araç-gereç ve malzemeleri tanıtmak. Grafik tasarım için gereken görsel düşünme, görsel algılama, görsel biçimlendirme ve grafik anlatımı öğretmek.Görsel okur-yazarlık kazandırmak. Grafik tasarımın eleman ve ilkelerini ve görsel anlatım tekniklerini öğretmek ve uygulatmak. Verili malzeme, konu ve kuramsal bilgiler doğrultusunda kompozisyon kurabilme yeterliliği kazandırmak. Atölye bilinci ve disiplinli çalışma alışkanlığı kazandırmak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1 -Alanla ilgili araç-gereç ve malzemeleri tanıtır. 2 -Grafik tasarımın ne olduğunu bilir. 3 -Grafik tasarımın eleman ve ilkelerini bilir. 4- Grafik tasarım için gereken görsel düşünme alışkanlığı geliştirir. 5- Grafik tasarımda görsel biçimlendirme yapabilir. 6- Dinamik/Monoton, Simetrik-Asimetrik, Kaligrafik orantı vb. gibi görsel anlatım tekniklerini bilir.				
Dersin İçeriği	Bu ders: Görsel ve plastik deneyimleri pekiştirip derinleştirmeyi, estetik deneyimler esnasında korkusuzca yanlış ve hata yapmayı, sanatsal kavram ve terimlerle düşünebilmeyi, grafik sanatı konusunda kuramsal, teknik, estetik ve tarihsel bilgi ve görgüyü arttırmayı,verili malzeme, konu ve kuramsal bilgiler doğrultusunda kompozisyon kurabilme yeterliliği kazandırmayı, çalışmalarını dosyalama ve korumaya dönük uygulamaları içerir.				
Haftalar	Konular				
1	Tanışma. Dersin kapsamına ve niteliğine dair açıklama. Dönem ödevi (projesinin) belirlenmesi. Derste kullanılacak araç-gereç ve malzemenin tanıtımı.				
2	Grafik tasarımın nedir.				
3	Grafik tasarımın eleman ve ilkeleri				
4	Grafik tasarımın eleman ve ilkeleri				
5	Grafik tasarımda görsel düşünme				
6	Grafik tasarımda görsel düşünme				
7	Ara Sınav				
8	Grafik tasarımda görsel biçimlendirme alıştırmaları				
9	Grafik tasarımda görsel biçimlendirme alıştırmaları				
10	Kavramlar ve görsel imgeler arasındaki bağlantı ve ilişkiler				
11	Kavramlar ve görsel imgeler arasındaki bağlantı ve ilişkiler				
12	Görsel anlatım teknikleri Dinamik/Monoton				
13	Görsel anlatım teknikleri Simetrik-Asimetrik,				
14	Görsel anlatım teknikleri Kaligrafik-Orantı				
Genel Yeterlilikler					
1-Görsel düşünür 2-Görsel biçimlendirme yapar. 3-Olgular ve biçimler arasında ilişki kurar ve konuya uygun model üretir. 4-grafiksel çıkarsama ve yorumlama yapar.					
Kaynaklar					
TEKER Ulufer(2002). <i>Grafik Tasarım ve Reklam</i> , Dokuz Eylül Yayıncılık, İzmir.					

PEKMEZCİ Hasan (1992).*Serigrafi-İpekbaskı*, İlke Yayıncılık, Ankara.

KARLİNS David - MIKULECKY Paul (1999). *24 Saatte Corel Draw 8*,Çev: Türkan TEZCAN, Sistem Yayıncılık, İstanbul.

BECER Emre (2002).*İletişim ve Grafik Tasarım*, Dost yayınları, İstanbul.

SARIKAVAK Namık Kemal (1997). *Tipografinin Temelleri*, Doruk Yayınları, İstanbul.

Değerlendirme Sistemi

Ara sınav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
ÖK1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖK2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	2	2
ÖK5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖK6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖK: Öğrenme KazanımlarıPÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktılarıveİlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
Anasana t Atölye 1 - Grafik	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4