

Dersin Ad,	Kodu	Yar,y,l,	T+U	Kredisi	AKTS
Anasanat Atölye I - Resim	RES402	IV	1+4	3	4
Ön ko ul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yard,mc,lar,					
Dersin Amac,	<p>Konu veya belli bir temayla ilgili imgesel çal, malar yapt,rtarak biçim ve ifadede özgünle meyi sa lamak. Ki ilik yap,lar,na uygun gelen görme biçimi, malzeme ve teknik konusunda seçme özgürlü ü ya atmak. Konu arac,l, ,yla çevre ve toplumla ilgili konulara yönelmeyi sa lamak. Form üzerine geometrik biçim bozma denemeleri yapmalar,n, sa lamak. Soyutlama üzerine dü ündürmek ve deneyim kazand,rmak. Kavram ve resim ili kisini çözmelerini sa lamak.</p> <p>Ki ilik yap,lar,na uygun gelen görme biçimi, malzeme ve teknik konusunda seçme özgürlü ü ya atmak.</p> <p>Konu arac,l, ,yla çevre ve toplumla ilgili konulara yönelmeyi sa lamak. Form üzerine geometrik biçim bozma denemeleri yapmalar,n, sa lamak. Soyutlama üzerine dü ündürmek ve deneyim kazand,rmak.</p> <p>Kavram ve resim ili kisini çözmelerini sa lamak.</p>				
Dersin Ö renme Ç,kt,lar,	<p>Bu dersin sonunda ö renci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Belirledi i konu ya da tema çerçevesinde kompozisyonlar üretebilir. 2- Konu do rultusunda imgesel çal, malarla kütle olu turup kompozisyon kurabilir. 3- Kavram resmiyle optik alg,ya dayal, resim mant, ,n, ay,rt eder ve kavrar. 4- Pozisyon, denge ve espas gibi de erlerin anlat,m, ve örnekler üzerinde incelenmesi. 5- Tuval üzerine akrilik-ya l, boya ile figürden geometrik soyutlama denemeleri 				
Dersin çeri i	<p>Bu ders: Resim sanat, konusunda kuramsal, teknik, estetik ve tarihsel bilgi ve görgüyü artt,rmay, içerir.</p>				
Haftalar	Konular				
1	Ders içeri ine uygun dönem ödevlerinin belirlenmesi. Derste kullan,lacak araç, gereç ve malzeme hakk,nda bilgilendirme.				
2	Belirlenecek konu do rultusunda, ka ,t üzerine figür ve kütle ara t,rmalar,.				
3	Pozisyon, denge ve espas gibi de erlerin anlat,m, ve örnekler üzerinde incelenmesi.				
4	Yap,tta konu, malzeme, etki ve ifade sorunu üzerine ki isel çözümler geli tirme.				
5	Kompozisyonda zemin- figür ili kisi				
6	Nokta/, ,k-gölge uygulamalar, obje+mekan				
7	Ara S,nav				
8	Çizgi/, ,k-gölge uygulamalar, portre+mekan				
9	Leke/Aç,k-Orta-Koyu				
10	Doku/mekan-obje				
11	Renk Bilgisi				
12	Biçim Bozma/deformasyon-metamorfoz-soyutlama				
13	Biçim Bozma/deformasyon-metamorfoz-soyutlama				

14	Dönem sonu sergisi
Genel Yeterlilikler	
1- Yüzey üzerinde kurgulad, , elemanlar, ve felsefî ontolojik bir alanla ili ik halinde teknik yeterlilik gösterebilir. 2-sanat tarihine mal olmu sanatç,lar, ve eserlerini bilir. 3-Form ve Figür üzerinde deformasyonlara gidebilir.	
Kaynaklar	
1- İARTUT, Kaz,m. Sanat E itimi (Kavramlar, ve Yöntemleri), An, Yay,nc,l,k, II. Bask,, 2002 Ankara 2- ATALAYER, Faruk., Görsel Sanatlarda Estetik leti im, Anadolu Üniv. Yay,nlar,, 1994 Eski ehir. 3- EYUBO LU, Bedri Rahmi. Resme Ba larken, Bilgi Yay,n evi, 1986 Ankara. ENYAPILI, Önder. Görsel Sanatlar ve leti im, Sanat yap,m Yay,nc,l,k, 1996 Ankara	
De erlendirme Sistemi	
Ara s,nav: % 40 Final: % 60 Bütünleme:	

PROGRAM Ö RENME ÇIKTILARI LE DERS Ö REN M KAZANIMLARI L K S TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖK2	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	4	5	4
ÖK3	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	3	3	3
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	3	2
ÖK5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3	5	3	4	4	3
ÖK: Ö renme Kazan,mlar, PÇ: Program Ç,kt,lar,															
Katk, Düzeyi	1 Çok Dü ük			2 Dü ük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Ana Sanat 4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	3