

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Anasanat Atölye 3 - Grafik	RES501	V	1+4	3	4
Ön koşul Dersler	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	-				
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Dersin Amacı; Öğrenciye Grafik Tasarımın ne olduğu, Grafik Tasarımın tarihsel süreç içerisindeki gelişimini ve nerelerde kullanıldığı ile ilgili bilgi vererek örnek uygulamalar yaptırmaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none"> 1. Grafik tasarımın ne olduğunu ve tarihsel gelişimini öğrenir, 2. Kolaj ve dijital tasarımlar yapar, yapmış olduğu kolaj tasarımlarını kitap kapağı tasarımlarına çevirir, 3. Amblem logo tasarımını öğrenir ve tasarlar, 4. Kurumsal kimlik tasarımları yapar, 5. Afişin ne olduğunu ve türlerini öğrenir, özgün Afiş tasarımları yapar. 				
Dersin İçeriği	Bu ders: Grafik Tasarımın ne olduğunu, tarihçesini, kolaj tekniği ile tasarımlar yapmayı, kitap kapağı tasarımı konusunu, amblem logo tasarımını, kurumsal kimlik çalışmalarını, Afiş tekniğini ve bunlarla ilgili uygulamaları içermektedir.				
Haftalar	Konular				
1	Grafik Tasarım Nedir?				
2	Grafik Tasarımın Tarihçesi				
3	Kolaj Tekniği İle Uygulamalar				
4	Kolaj Tekniği İle Uygulamalar				
5	Kitap Kapağı Tasarımı				
6	Kitap Kapağı Tasarımı				
7	Ara Sınav				
8	Amblem Logo Tasarımı				
9	Amblem Logo Tasarımı				
10	Kurumsal Kimlik Nedir?				
11	Kurumsal Kimlik Çalışmaları				
12	Kurumsal Kimlik Çalışmaları				
13	Afiş Tekniği ve Türleri				
14	Afiş Tekniği Uygulamaları				
Genel Yeterlilikler					
Grafik tasarımın ne olduğunu ve tarihsel gelişimini öğrenir, kolaj ve dijital tasarımlar yapar, yapmış olduğu kolaj tasarımlarını kitap kapağı tasarımlarına çevirir, Amblem logo tasarımını öğrenir ve tasarlar, Kurumsal kimlik tasarımları yapar, Afişin ne olduğunu ve türlerini öğrenir, özgün Afiş tasarımları yapar.					
Kaynaklar					
Becer, Emre. (1997) İletişim ve Grafik Sanatlar, Dost Kitabevi, Ank. Bektaş, Dilek. (1992) Çağdaş Grafik Tasarımının Gelişimi, Yapı Kredi Yayınları, İst. Boseert, Jill. (1995) Graphic Design, Publishing, Ptd. Ctd. New York.					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: % 40					
Final: % 60					
Bütünleme:					

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1			4	5			3		3		3			4	
ÖK2			4	5			3		3		3			4	
ÖK3			4	5			3		3		3			4	
ÖK4			4	5			3		3		3			4	
ÖK5			4	5			3		3		3			4	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Anasanat Atölye 3 - Grafik			4	5			3		3		3			4	