

Dersin Ad,	Kodu	Yar,y,l,	T+U	Kredisi	AKTS
Anasanat Atölye 3 - Resim	RES501	V	1+4	3	4
Ön ko ul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yard,mc,lar,					
Dersin Amac,	Biçim ve ifade yöntemlerini geli tirmeyi ö renerek, ki ilik yap,lar,na uygun gelen görme biçimi, malzeme ve teknik konusunda seçme özgürlü ü ya atmak. Geometrik biçim bozma denemeleri yapmalar,n, sa lamak. Soyutlama üzerine dü ündürmek ve deneyim kazand,rmak. Kavram ve resim ili kisini çözmelerini sa lamak. Soyutlama üzerine dü ündürerek kavramsal dü ünmeye yakla t,rnak				
Dersin Ö renme Ç,kt,lar,	Bu dersin sonunda ö renci; 1- Belirli bir tema çerçevesinde kompozisyonlar üretebilir. 2- Konu do rultusunda imgesel çal, malarla kütle olu turup kompozisyon kurabilir. 3- Kavram resmiyle optik alg,ya dayal, resim mant, ,n, ay,rt eder ve kavrar. 4- Pozisyon, denge ve espas gibi de erlerin anlat,m, ve örnekler üzerinde incelenmesi. 5- Tuval üzerine akrilik-ya l, boya ile figürden geometrik soyutlama denemeleri				
Dersin çeri i	Resim sanat, konusunda kuramsal, teknik, estetik ve tarihsel bilgi ve görgüyü artt,rmay, içerir.				
Haftalar	Konular				
1	Dönem boyunca yap,lacak çal, malar hakk,nda genel bilgilendirmeler. Okunacak eserlerin belirlenmesi.				
2	Yap,tta konu, malzeme, etki ve ifade sorunu üzerine ki isel çözümler geli tirme.				
3	Sür- Sil Yöntemiyle çal, malar				
4	Yap,tta konu, malzeme, etki ve ifade sorunu üzerine ki isel çözümler geli tirme.				
5	Yap,lan okumalar , , ,nda tasarlanan kompozisyonda zemin- figür ili kisi				
6	Nokta/, ,k-gölge uygulamalar, obje+mekan				
7	Ara S,nav				
8	Yap,lan okumalar , , ,nda çizgi/, ,k-gölge uygulamalar,				
9	Sür-sil yöntemiyle portre çal, malar,				
10	Özgün yüzeyler üzerinde doku denemeleri				
11	Monokrom renk kurgular,				
12	Pozisyon, denge ve espas gibi de erlerin anlat,m, ve örnekler üzerinde incelenmesi				
13	Renk- biçim- içerik uygulamalar,				
14	Biçim Bozma/deformasyon-metamorfoz-soyutlama dönem sonu sergisi				
Genel Yeterlilikler					
1-Görsel dü ünerek, yüzey üzerinde kurgulad, , elemanlar, ve felsefi ontolojik bir alanla ili ik halinde teknik yeterlilik gösterebilir. 2-Sanat tarihine mal olmu sanatç,lar, ve eserlerini bilir. 3-Form ve Figür üzerinde deformasyonlara gidebilir					
Kaynaklar					
1- ARTUT, Kaz,m. Sanat E itimi (Kavramlar, ve Yöntemleri), An, Yay,nc,l,k, II. Bask,, 2002 Ankara					

- 2- ATALAYER, Faruk.Görsel Sanatlarda Estetik İletim, Anadolu Üniv. Yayınlar,, 1994
Eski şehir
- 3- EYUBOĞLU, Bedri Rahmi. Resme Başlarken, Bilgi Yayınevi, 1986 Ankara.
- 4- ENYAPILI, Önder. Görsel Sanatlar ve İletim, Sanat Yayıncılık, 1996 Ankara.

Değerlendirme Sistemi

Ara sınav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖK2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	2	2
ÖK5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖK6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları, PÇ: Program Çıktıları,															
Katkı, Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Anasanat Atölye 1 - Grafik	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4