

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Anasanat Atölye 4 - Heykel	RES601	VI	1+4	3	4
<b>Ön koşul Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>					
<b>Dersi Veren</b>					
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Öğrencinin bireysel yeteneklerini kullanarak görme biçimlendirme ve gözlem yeteneğinin geliştirilmesi ve üç boyutlu çalışmalar içerisinde plastik unsurları kavratmak. Eğitimci olarak ilk ve orta öğretim öğrencilerine aktarma ve öğretme yöntemlerini geliştirmektir				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> bireysel yeteneklerini kullanarak görme biçimlendirme ve gözlem yeteneğinin geliştirilmesi ve üç boyutlu çalışmalar içerisinde plastik unsurları kavratmak. Eğitimci olarak ilk ve orta öğretim öğrencilerine aktarma ve öğretme yöntemlerini geliştirmektir				
<b>Dersin İçeriği</b>	Üç boyutlu çalışmaları, teknik ve yöntemlerinin kavratılması. Kolayca biçimlenebilen kilin, fiziksel özelliğinden yararlanarak organik formdan plastik forma geçiş yöntemlerini kavratılmasını sağlamak.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Ders hakkında genel açıklamalar, sanatçılar tarafından daha önce yapılmış resim, heykel veya rölyefleri inceleme, araç gereç temin edilmesi				
2	Canlı model etüt çalışması için gerekli kilin hazırlanması				
3	Etüt çalışması için gerekli konstrüksiyonun hazırlanması				
4	Canlı modelden figür etüt çalışması				
5	Canlı modelden figür etüt çalışması				
6	Canlı modelden figür etüt çalışması				
7	Ara Sınav				
8	Sonuçlanan çalışmaların kalıplandırılması				
9	Kalıplanan çalışmanın orijinal dökümü				
10	Canlı modelden ayrıntılı desen çizimi (2. Çalışma)				
11	Canlı modelden etüt çalışması (2. Çalışma)				
12	Canlı modelden etüt çalışması (2. Çalışma)				
13	Canlı modelden etüt çalışması (2. Çalışma)				
14	Canlı modelden etüt çalışması (2. Çalışma)				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
İlk ve orta öğretimde resim- iş derslerindeki müfredatta yer alan üç boyutlu çalışmaları yapma ve yaptırma yöntemleri konusunda gerekli yeterliliğe sahip olmak. Yaratıcılık kavramını geliştirebilmek, özgün düşünce ve görüş düzeyine ulaşmak.					
<b>Kaynaklar</b>					
Yılmaz, M. (1999). Heykel Sanatı Ankara: İmge Yayınlar Gombrich, E.H. (2009). Modern Sanatın Öyküsü. Remzi Kitabevi. Şenyapılı, Ö. (2003) Otuz Bin Yıl Öncesinden Günümüze Heykel. Ankara: Metupress Yayınları					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					

Ara sınav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE  
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4
ÖK2	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4
ÖK3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3
ÖK4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4
ÖK5	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Anasanat Atölye 4 - Heykel	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3