

Dersin Ad,	Kodu	Yar,y,l,	T+U	Kredisi	AKTS
Anasanat Atölye4 - Resim	RES601	VI	1+4	3	4
Ön ko ul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yard,mc,lar,					
Dersin Amac,	Biçim ve ifade yöntemlerini geli tirmeyi ö renerek, ki ilik yap,lar,na uygun gelen görme biçimi, malzeme ve teknik konusunda seçme özgürlü ü ya atmak. Geometrik biçim bozma denemeleri yapmalar,n, sa lamak. Soyutlama üzerine dü ündürmek ve deneyim kazand,rmak. Kavram ve resim ili kisini çözmelerini sa lamak. Soyutlama üzerine dü ündürerek kavramsal dü ünmeye yakla t,rnak				
Dersin Ö renme Ç,kt,lar,	Bu dersin sonunda ö renci; 1- Belirli bir tema çerçevesinde kompozisyonlar üretebilir. 2- Konu do rultusunda imgesel çal, malarla kütle olu turup kompozisyon kurabilir. 3- Kavram resmiyle optik alg,ya dayal, resim mant, ,n, ay,rt eder ve kavrar. 4- Pozisyon, denge ve espas gibi de erlerin anlat,m, ve örnekler üzerinde incelenmesi. 5- Tuval üzerine akrilik-ya l, boya ile figürden geometrik soyutlama denemeleri				
Dersin çeri i	Resim sanat, konusunda kuramsal, teknik, estetik ve tarihsel bilgi ve görgüyü artt,rmay, içerir.				
Haftalar	Konular				
1	Ustalardan iç mekan ve natürmort çal, malar, etüt ederek, temel tasar ögelerini kullanarak bir natürmort haz,rlama				
2	Naturmortta konu, malzeme, etki ve ifade sorunu üzerine ki isel çözümler geli tirme.				
3	Pozisyon, denge ve espas gibi de erlerin anlat,m, ve örnekler üzerinde incelenmesi.				
4	Kurulan natürmort düzenlemesi için konu, malzeme, etki ve ifade sorunu üzerine ki isel çözümler geli tirme.				
5	Kompozisyonda zemin- figür ili kisi				
6	Nokta/, ,k-gölge uygulamalar,				
7	Ara S,nav				
8	Çizgi/, ,k-gölge uygulamalar, portre+mekan				
9	Leke/Aç,k-Orta-Koyu				
10	Doku/mekan-obje				
11	Özgün çal, malar için eskizler				
12	Özgün çal, malarda biçim Bozma/deformasyon-metamorfoz-soyutlama				
13	Pozisyon, denge ve espas gibi de erlerin anlat,m, ve örnekler üzerinde incelenmesi.				
14	Biçim Bozma/deformasyon-metamorfoz-soyutlama dönem sonu sergisi				
Genel Yeterlilikler					
1-Görsel dü ünerek, yüzey üzerinde kurgulad, , elemanlar, ve felsefi ontolojik bir alanla ili ik halinde teknik yeterlilik gösterebilir. 2-Sanat tarihine mal olmu sanatç,lar, ve eserlerini bilir. 3-Form ve Figür üzerinde deformasyonlara gidebilir					
Kaynaklar					

- 1- ARTUT, Kaz,m. Sanat E itimi (Kavramlar, ve Yöntemleri), An, Yay,nc,l,k, II. Bask., 2002 Ankara
- 2- ATALAYER, Faruk.Görsel Sanatlarda Estetik leti im, Anadolu Üniv. Yay,nlar,, 1994 Eski ehir
- 3- EYUBO LU, Bedri Rahmi. Resme Ba larken, Bilgi Yay,n evi, 1986 Ankara.
- 4- ENYAPILI, Önder. Görsel Sanatlar ve leti im, Sanat yap,m Yay,nc,l,k, 1996 Ankara.

De erlendirme Sistemi

Ara s,nav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

**PROGRAM Ö RENME ÇIKTILARI LE
DERS Ö REN M KAZANIMLARI L K S TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖK2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	2	2
ÖK5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖK6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖK: Ö renme Kazan,mlar,PÇ: Program Ç,kt,lar,															
Katk, Düzeyi	1 Çok Dü ük			2 Dü ük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Ç,kt,lar,ve lgili Dersin li kisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Anasanat Atölye 1 - Grafik	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4