

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Anasanat Atölye 5 - Grafik	RES701	VII	1+4	3	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Grafik tasarım için gereken görsel düşünme, görsel algılama, görsel biçimlendirme ve grafik anlatımı öğretmek. Görsel okur-yazarlık kazandırmak. CorelDraw ile dijital grafiği öğretmek ve uygulamak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1 -Alanla ilgili araç-gereç ve malzemeleri tanır. 2 - CorelDraw12 programını tanır. 3 - CorelDraw12 programını kullanabilir. 4- CorelDraw12 programı ile Gif formatında belge hazırlayabilir 5- CorelDraw12 programı ile video düzeleyebilir				
Dersin İçeriği	Bu ders: Grafik tasarım için gerekli olan dijital ortamları tanıma, kullanabilme ve dijital tasarım yapabilmeyi içerir.				
Haftalar	Konular				
1	Gerekli malzeme, altyapı araç ve gereçlerin temin edilmesi				
2	CorelDraw12 programını tanıma				
3	CorelDraw12'de toolar ve işlevleri / çizgi				
4	CorelDraw12'de toolar ve işlevleri / form				
5	CorelDraw12'de toolar ve işlevleri / efektler				
6	CorelDraw12'de toolar ve işlevleri / yazı olanakları ve renklendirme				
7	Ara Sınav				
8	GİF/Graphics Interchange Format nedir				
9	Graphics Interchange Formatında görsel hazırlama alıştırmaları				
10	Graphics Interchange Formatında görsel hazırlama alıştırmaları				
11	Graphics Interchange Formatında görsel hazırlama alıştırmaları				
12	Video düzenleme nedir				
13	Video düzenleme alıştırmaları				
14	Video düzenleme alıştırmaları				
Genel Yeterlilikler					
1-Bilgisayar grafiğini bilir 2-Dijital ortamlarda tasarım yapabilir 3-Farklı formatlarda görseller hazırlayabilir 4-Video gibi hareketli görüntüleri grafik bir belge olarak hazırlayabilir.					
Kaynaklar					
TEKER Ulufer(2002). <i>Grafik Tasarım ve Reklam</i> , Dokuz Eylül Yayıncılık, İzmir. KARLİNS David - MIKULECKY Paul (1999). <i>24 Saatte Corel Draw 8</i> ,Çev: Türkan TEZCAN, Sistem Yayıncılık, İstanbul. BECER Emre (2002). <i>İletişim ve Grafik Tasarım</i> , Dost yayınları, İstanbul. SARIKAVAK Namık Kemal (1997). <i>Tipografinin Temelleri</i> , Doruk Yayınları, İstanbul.					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: % 40 Final: % 60 Bütünleme:					

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ11	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
ÖK1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖK2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	2	2
ÖK5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
Anasana t Atölye 5 - Grafik	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4