

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Anasanat Atölye 5 - Heykel	RES701	VII	1+4	3	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Temel heykel kuram ve kavramları ile, bir heykeli dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilmeleri sağlanır; görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, heykelin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri (kil, ahşap, metal, vb.) deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun 3 boyutlu biçimlendirme dili (modelaj, yontu, döküm, alçak ve yüksek kabartma vb.) oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmaları içerir; bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır; atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenlik önlemleri alınması sağlanır; ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none"> 1. Üç boyut algısını kazanır. 2. Plastik biçimleme becerisi kazanır. 3. Tasarım çalışmaları yapar 4. Ahşap, metal, taş seçimi yapar 5. Metal kaynak ve taşlama yapar. 6. Tasarımlarını seçtiği teknikle uygular 				
Dersin İçeriği	Uygulama ağırlıklı yürütülen bu derste, üç boyut algısı ve plastik biçimleme becerisi kazandırılmaktadır. Tasarım çalışmaları, metal heykel, ahşap heykel ve taş yontu tekniğiyle uygula yapılmaktadır				
Haftalar	Konular				
1	Tanışma, dersin tanımı,amaçları slaytlarla ile ilgili bilgilendirme. Malzeme tanıtımı.				
2	Doğadan çizim çalışması				
3	Doğadan çizim çalışması ve soyutlama				
4	Tasarım çalışması				
5	Tasarım için malzeme hazırlanması				
6	Seçilen teknik ile ilgili sarf malzemesinin hazırlanması				
7	Çalışmanın hazırlanması				
8	Uygulama				
9	Ara sınav				
10	Uygulama (metal-ahşap- taş)				
11	Uygulama (metal-ahşap- taş)				
12	Uygulama (metal-ahşap- taş)				
13	Uygulama (metal-ahşap- taş)				
14	Uygulama (metal-ahşap- taş)				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Üç boyut algısını kazanır. 2. Plastik biçimleme becerisi kazanır. 3. Kaynak yapabilir- taş yontabilir 					
Kaynaklar					
Germaner, Semra (1996) <i>1960 sonrası sanat</i> . İstanbul: Kabcacı Yayınları.					
Gombrich, E.H. (Çev. B.Cömert) (2000) <i>Sanatın Öyküsü</i> . İstanbul: Remzi Kitabevi.					

Turani, A. (1993)*Dünya Sanat Tarihi. İstanbul: Remzi Kitabevi.*

Değerlendirme Sistemi

Ara sınav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	3	3
ÖK2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	2
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Anasanat Atölye 5 - Heykel	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	3	3