

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Anasanat Atölye 6 - Heykel	RES801	VIII	1+4	3	4
<b>Ön koşul Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>					
<b>Dersi Veren</b>					
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Heykel kuram ve kavramları ile, bir heykeli dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilmeleri sağlanır; görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, heykelin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri (kil, ahşap, metal, vb.) deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun 3 boyutlu biçimlendirme dili (modelaj, yontu, döküm, alçak ve yüksek kabartma vb.) oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmaları içerir; bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır; atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenlik önlemleri alınması sağlanır; ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Üç boyut algısını kazanır.</li> <li>2. Plastik biçimleme becerisi kazanır.</li> <li>3. Tasarım çalışmaları yapar</li> <li>4. Ahşap, metal, taş seçimi yapar</li> <li>5. Metal kaynak ve taşlama yapar.</li> <li>6. Tasarımlarını seçtiği teknikle uygular</li> </ol>				
<b>Dersin İçeriği</b>	Uygulama ağırlıklı yürütülen bu derste, üç boyut algısı ve plastik biçimleme becerisi kazandırılmaktadır. Tasarım çalışmaları, metal heykel, ahşap heykel ve taş yontu tekniğiyle uygula yapılmaktadır				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Tanışma, dersin tanımı, amaçları slaytlarla ilgili bilgilendirme. Malzeme tanıtımı.				
2	Doğadan çizim çalışması				
3	Doğadan çizim çalışması ve soyutlama				
4	Tasarım çalışması				
5	Tasarım için malzeme hazırlanması				
6	Seçilen teknik ile ilgili sarf malzemesinin hazırlanması				
7	Çalışmanın hazırlanması				
8	Uygulama				
9	Ara sınav				
10	Uygulama (metal-ahşap- taş)				
11	Uygulama (metal-ahşap- taş)				
12	Uygulama (metal-ahşap- taş)				
13	Uygulama (metal-ahşap- taş)				
14	Uygulama (metal-ahşap- taş)				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Üç boyut algısını kazanır.</li> <li>2. Plastik biçimleme becerisi kazanır.</li> <li>3. Kaynak yapabilir- taş yontabilir</li> </ol>					
<b>Kaynaklar</b>					
Germaner, Semra (1996) <i>1960 sonrası sanat</i> . İstanbul: Kabalcı Yayınları. Gombrich, E.H. (Çev. B.Cömert) (2000) <i>Sanatın Öyküsü</i> . İstanbul: Remzi Kitabevi. Turani, A. (1993) <i>Dünya Sanat Tarihi</i> . İstanbul: Remzi Kitabevi.					

**Değerlendirme Sistemi**

Ara sınav: % 40  
Final: % 60  
Bütünleme:

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE  
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	3	3
ÖK2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	2
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Anasanat Atölye 6 - Heykel	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	3	3