

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyılı | T+U | Kredisi | AKTS |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|---------|------|
| Seçmeli Sanat Atölye 1 - Grafik | RES303 | III | 1+2 | 2 | 3 |
| Ön koşul Dersler | | | | | |
| Dersin Dili | Türkçe | | | | |
| Dersin Türü | Zorunlu | | | | |
| Dersin Koordinatörü | | | | | |
| Dersi Veren | | | | | |
| Dersin Yardımcıları | | | | | |
| Dersin Amacı | Alanla ilgili araç-gereç ve malzemeleri tanıtmak. Grafik tasarım için gereken görsel düşünme, görsel algılama, görsel biçimlendirme ve grafik anlatımı öğretmek. Görsel okur-yazarlık kazandırmak. Grafik tasarımın eleman ve ilkelerini ve görsel anlatım tekniklerini öğretmek ve uygulamak. Verili malzeme, konu ve kuramsal bilgiler doğrultusunda kompozisyon kurabilme yeterliliği kazandırmak. Atölye bilinci ve disiplinli çalışma alışkanlığı kazandırmak. | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | Bu dersin sonunda öğrenci; 1 -Alanla ilgili araç-gereç ve malzemeleri tanıtır. 2 -Grafik tasarımın ne olduğunu bilir. 3 -Grafik tasarımın eleman ve ilkelerini bilir. 4- Grafik tasarım için gereken görsel düşünme alışkanlığı geliştirir. 5- Grafik tasarım doğrultusunda görsel biçimlendirme yapabilir. Kavramlarla görsel imgeler arasında ilişkiyi kavrar. 6- Dinamik/Monoton, Simetrik-Asimetrik, Kaligrafik orantı vb. gibi görsel anlatım tekniklerini bilir. | | | | |
| Dersin İçeriği | Bu ders: Görsel ve plastik deneyimleri pekiştirip derinleştirmeyi, estetik deneyimler esnasında korkusuzca yanlış ve hata yapmayı, sanatsal kavram ve terimlerle düşünebilmeyi, grafik sanatı konusunda kuramsal, teknik, estetik ve tarihsel bilgi ve görgüyü arttırmayı, verili malzeme, konu ve kuramsal bilgiler doğrultusunda kompozisyon kurabilme yeterliliği kazandırmayı, çalışmalarını dosyalama ve korumaya dönük uygulamaları içerir. | | | | |
| Haftalar | Konular | | | | |
| 1 | Tanışma. Dersin kapsamına ve niteliğine dair açıklama. Dönem ödevi (projesinin) belirlenmesi. Derste kullanılacak araç-gereç ve malzemenin tanıtımı. | | | | |
| 2 | Grafik tasarımın nedir. | | | | |
| 3 | Grafik tasarımın eleman ve ilkeleri | | | | |
| 4 | Grafik tasarımın eleman ve ilkeleri | | | | |
| 5 | Grafik tasarımda görsel düşünme | | | | |
| 6 | Grafik tasarımda görsel düşünme | | | | |
| 7 | Ara Sınav | | | | |
| 8 | Grafik tasarımda görsel biçimlendirme alıştırmaları | | | | |
| 9 | Grafik tasarımda görsel biçimlendirme alıştırmaları | | | | |
| 10 | Kavramlar ve görsel imgeler arasındaki bağlantı ve ilişkiler | | | | |
| 11 | Kavramlar ve görsel imgeler arasındaki bağlantı ve ilişkiler | | | | |
| 12 | Görsel anlatım teknikleri Dinamik/Monoton | | | | |
| 13 | Görsel anlatım teknikleri Simetrik-Asimetrik, Kaligrafik orantı | | | | |
| 14 | Final sınavı | | | | |
| Genel Yeterlilikler | | | | | |
| 1-Görsel düşünür 2-Görsel biçimlendirme yapar. 3-Olgular ve biçimler arasında ilişki kurar ve konuya uygun model üretir. 4- grafiksel çıkarsama ve yorumlama yapar. | | | | | |
| Kaynaklar | | | | | |

Grafik Tasarım ve Reklam, Prof. Ulufer TEKER, Dokuz Eylül Yayıncılık, 2002 İzmir.
Serigrafi-İpekbaskı, Hasan PEKMEZCİ, İlke Yayıncılık 1992 Ankara.
24 Saatte Corel Draw 8, David KARLİNS-Paul MIKULECKY, Çev: Türkan TEZCAN Sistem Yayıncılık, 1999 İstanbul.
İletişim ve Grafik Tasarım, Emre Becer, Dost yayınları, 2002
Tipografinin Temelleri, Namık Kemal Sarıkavak, Doruk Yayınları, 1997

Değerlendirme Sistemi

Ara sınav: % 40
Final: % 60
Bütünleme:

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

| | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 0 | PÇ1 1 | PÇ1 2 | PÇ1 3 | PÇ1 4 | PÇ1 5 |
|-----------------------------------------------------|-------------|------|------|---------|------|------|--------|------|------|----------|-------|-------|--------------|-------|-------|
| ÖK1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| ÖK2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| ÖK3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| ÖK4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| ÖK5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖK6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| ÖK: Öğrenme KazanımlarıPÇ: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| Ders | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 0 | PÇ1 1 | PÇ1 2 | PÇ1 3 | PÇ1 4 | PÇ1 5 |
|---------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Seçmeli Sanat Atölye 1 - Grafik | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |