

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Seçmeli Sanat Atölye 1- Resim	RES303	III	1+2	2	3
<b>Ön koşul Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>					
<b>Dersi Veren</b>					
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	<p>Konu aracılığıyla çevre ve toplumla ilgili konulara yönelmeyi sağlamak. Form üzerine geometrik biçim bozma denemeleri yapmalarını sağlamak. Soyutlama üzerine düşündürmek ve deneyim kazandırmak. Kavram ve resim ilişkisini çözmelerini sağlamak.</p> <p>Kendilerine uygun görme biçimi, malzeme ve teknik konusunda seçme özgürlüğü yaşatmak.</p> <p>Çevre ve toplumla ilgili konulara yönelmeyi sağlamak. Form üzerine geometrik biçim bozma denemeleri yapmalarını sağlamak. Soyutlama üzerine düşündürmek ve deneyim kazandırmak. Kavram ve resim ilişkisini çözmelerini sağlamak.</p>				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<p><b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Belirlediği konu ya da tema çerçevesinde kompozisyonlar üretebilir.</li> <li>2- Konu doğrultusunda imgesel çalışmalarla kütle oluşturup kompozisyon kurabilir.</li> <li>3- Kavram resmiyle optik algıya dayalı resim mantığını ayırt eder ve kavrar.</li> <li>4- Pozisyon, denge ve espas gibi değerlerin anlatımı ve örnekler üzerinde incelenmesi.</li> </ol>				
<b>Dersin İçeriği</b>	<p>Bu ders: Resim sanatı konusunda kuramsal, teknik, estetik ve tarihsel bilgi ve görgüyü arttırmayı içerir.</p>				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Ders içeriğine uygun dönem ödevlerinin belirlenmesi. Derste kullanılacak araç, gereç ve malzeme hakkında bilgilendirme.				
2	Belirlenecek konu doğrultusunda, kağıt üzerine figür ve kütle araştırmaları.				
3	Pozisyon, denge ve espas gibi değerlerin anlatımı ve örnekler üzerinde incelenmesi.				
4	Yapıtta konu, malzeme, etki ve ifade sorunu üzerine kişisel çözümler geliştirme.				
5	Kompozisyonda figür-zemin ilişkisi				
6	Nokta/ışık-gölge uygulamaları obje+mekan				
7	Ara Sınav				
8	Çizgi/ışık-gölge uygulamaları portre+mekan				
9	Leke/Açık-Orta-Koyu				
10	Doku/mekan-obje				
11	Renk Bilgisi				
12	Deformasyon-metamorfoz-soyutlama				
13	Deformasyon-metamorfoz-soyutlama				
14	Değerlendirme				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
<p>1- Yüzey üzerinde kurguladığı elemanları ve felsefi ontolojik bir alanla ilişik halinde teknik yeterlilik gösterebilir.</p> <p>2- Sanat tarihine mal olmuş sanatçıları ve eserlerini bilir.</p>					

3- Form ve Figür üzerinde deformasyonlara gidebilir.

**Kaynaklar**

Eyüboğlu, Bedri Rahmi. (1986). *Resme Başlarken*. Ankara: Bilgi Yayın evi,  
Şenyapılı, Önder. (1996). *Görsel Sanatlar ve İletişim*. Ankara: Sanat Yapım Yayıncılık

**Değerlendirme Sistemi**

**Ara sınav: % 40**

**Final: % 60**

**Bütünleme:**

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE  
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	2
ÖK2	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	3
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	2	2
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>															
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Ana Sanat 4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	3