

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
SEÇMELİ SANAT ATÖLYESİ III FOTOĞRAF	RES502	V	1+2	3	4
Ön koşul Dersler	-				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Fotoğrafla ilgili tarihsel gelişimi kavrayabilme, fotoğrafla ilgili çekimde kullanılan makine ve aksesuarları anlama, çekimde dikkat edilecek kurallar ve fotoğraf sanatını kavrayabilme.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bakaçtan bakan gözün ve beynin gördüğünü özümsemesi, yorumlaması ve yorumu aktaracak en güçlü biçimi saptadıktan sonra filme kaydetmesi ve görüşe sunmasıdır. 2. Fotoğrafçı sürekli değişen bir görme yeteneğine sahip olmalıdır. Konu, yorum, leke, değerleri ve kompozisyonu tam anlamıyla başarılı fotoğraf çalışması 3. Sanatçı bu verilerle çalışmalarında duyarlı ve olgun bir kompozisyonla dengelenmiş belirli imgeleri anlamları olan yetkin yapıtların yanı sıra, teknik değerleri de oluşturması gereklidir. 				
Dersin İçeriği	Fotoğraf nedir? Tarihçesi, fotoğraf optiği, makineler, filmler, aydınlatma, fotoğraf çekme, film ve kart banyoları, görüntü kalitesi, dosyalama, çoğaltma, sunum				
Haftalar	Konular				
1	Fotoğraf nedir, Fotoğraf Sanatının tarihçesi				
2	Fotoğraf Makinesi Objektifler, objektif çeşitleri				
3	Enstantane ve Diyafram ayarları				
4	Uygulama-ilk çekim (Atölye – iç mekan çekimi)				
5	I. vize Sınavı (Klasik sınav + Çekim Dosyası)				
6	Fotoğraf çekme tekniği –				
7	Uygulama (portre)				
8	Kompozisyon - örnekler				
9	Çekim konuları -teori				
10	II. vize Sınavı (Klasik sınav + Çekim Dosyası)				
11	Uygulama (atölye – iç,dış mekan- mimari çekim)				
12	Karanlık oda – film banyosu yapımı				
13	arşivleme ve sergi hazırlıkları				
14	arşivleme ve sergi hazırlıkları				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1. önemli ilgi alanı sanat geleneklerinin üslupsal ve biçimsel gelişimlerinin tarihsel perspektif içinde kavranmasıdır. 2. Bu da temelde çeşitli sanat üsluplarının dönemlerin akımların ve tarihsel okulların sayımı ve çözümlemesini içerir. 3. Sanat tarihi ayrıca görsel sanatlarda dinsel simge tema ve konuların çözümlenmesiyle uğraşan ikonografiyi kapsar. 					
Kaynaklar					
<p>Bobat, E. (1989) <i>Fotoğraf Sanatı</i>. İstanbul: İnkilap ve Aka Kitabevi.</p> <p>Gökgöz, A. (1980) <i>Bütün Yönleriyle Fotoğrafçılık Siyah Beyaz Renkli</i>. İstanbul: Odak Yayın ve Ticaret Ltd.Şti. Hobi dizisi :1.</p> <p>Kasım, M. (2003) <i>Fotoğrafta Öğrenirken</i>. 1. bs. İstanbul: Nobel Yayın Dağıtım, No. 588. Teknik yayınları dizi ; no. 79.</p> <p>Hedgcoe, J. (2003) <i>Her Yönüyle Fotoğraf Sanatı</i>. İstanbul: Remzi Kitabevi; John çeviren ve yayına hazırlayan Ömer Erduran. 5. bs.</p>					
Değerlendirme Sistemi					
<p>Ara sınav: % 40</p> <p>Final: % 60</p> <p>Bütünleme:</p>					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	4
ÖK2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
SEÇMELİ SANAT ATÖLYE III FOTOĞRAF	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4