

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Seçmeli Sanat Atölye 6- Grafik	RES802	VIII	1+2	2	2
<b>Ön koşul Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	-				
<b>Dersi Veren</b>					
<b>Dersin Yardımcıları</b>	-				
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin Amacı; Öğrenciye Grafik Tasarımın ne olduğu, Grafik Tasarımın tarihsel süreç içerisindeki gelişimini ve nerelerde kullanıldığı ile ilgili bilgi vererek örnek uygulamalar yaptırmaktır.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grafik tasarımın ne olduğunu ve tarihsel gelişimini öğrenir,</li> <li>2. Kolaj ve dijital tasarımlar yapar, yapmış olduğu kolaj tasarımlarını kitap kapağı tasarımlarına çevirir,</li> <li>3. Amblem logo tasarımını öğrenir ve tasarlar,</li> <li>4. Kurumsal kimlik tasarımları yapar,</li> <li>5. Afişin ne olduğunu ve türlerini öğrenir, özgün Afiş tasarımları yapar.</li> </ol>				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders: Grafik Tasarımın ne olduğunu, tarihçesini, kolaj tekniği ile tasarımlar yapmayı, kitap kapağı tasarımı konusunu, amblem logo tasarımını, kurumsal kimlik çalışmalarını, Afiş tekniğini ve bunlarla ilgili uygulamaları içermektedir.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Grafik Tasarım Nedir?				
2	Grafik Tasarımın Tarihçesi				
3	Kolaj Tekniği İle Uygulamalar				
4	Kolaj Tekniği İle Uygulamalar				
5	Kitap Kapağı Tasarımı				
6	Kitap Kapağı Tasarımı				
7	Ara Sınav				
8	Amblem Logo Tasarımı				
9	Amblem Logo Tasarımı				
10	Kurumsal Kimlik Nedir?				
11	Kurumsal Kimlik Çalışmaları				
12	Kurumsal Kimlik Çalışmaları				
13	Afiş Tekniği ve Türleri				
14	Afiş Tekniği Uygulamaları				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
Grafik tasarımın ne olduğunu ve tarihsel gelişimini öğrenir, kolaj ve dijital tasarımlar yapar, yapmış olduğu kolaj tasarımlarını kitap kapağı tasarımlarına çevirir, Amblem logo tasarımını öğrenir ve tasarlar, Kurumsal kimlik tasarımları yapar, Afişin ne olduğunu ve türlerini öğrenir, özgün Afiş tasarımları yapar.					
<b>Kaynaklar</b>					
Becer, Emre. (1997) İletişim ve Grafik Sanatlar, Dost Kitabevi, Ank. Bektaş, Dilek. (1992) Çağdaş Grafik Tasarımının Gelişimi, Yapı Kredi Yayınları, İst. Boseert, Jill. (1995) Graphic Design, Publishing, Ptd. Ctd. New York.					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
<b>Ara sınav: % 40</b>					
<b>Final: % 60</b>					
<b>Bütünleme:</b>					

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE  
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ11	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
ÖK1			4	5			3		3		3			4	
ÖK2			4	5			3		3		3			4	
ÖK3			4	5			3		3		3			4	
ÖK4			4	5			3		3		3			4	
ÖK5			4	5			3		3		3			4	
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>															
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

Ders	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
Seçmelisanat Atölye 6 - Grafik			4	5			3		3		3			4	