

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Se çmeli Sanat At ulye 6- Resim	RES802	VIII	1+2	2	2
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	<p>Konu aracılığıyla çevre ve toplumla ilgili konulara yönelmeyi sağlamak. Form üzerine geometrik biçim bozma denemeleri yapmalarını sağlamak. Soyutlama üzerine düşündürmek ve deneyim kazandırmak. Kavram ve resim ilişkisini çözmelerini sağlamak.</p> <p>Kendilerine uygun görme biçimi, malzeme ve teknik konusunda seçme özgürlüğü yaşatmak.</p> <p>Çevre ve toplumla ilgili konulara yönelmeyi sağlamak. Form üzerine geometrik biçim bozma denemeleri yapmalarını sağlamak. Soyutlama üzerine düşündürmek ve deneyim kazandırmak. Kavram ve resim ilişkisini çözmelerini sağlamak.</p>				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Belirlediği konu ya da tema çerçevesinde kompozisyonlar üretebilir. 2- Konu doğrultusunda imgesel çalışmalarla kütle oluşturup kompozisyon kurabilir. 3- Kavram resmiyle optik algıya dayalı resim mantığını ayırt eder ve kavrar. 4- Pozisyon, denge ve espas gibi değerlerin anlatımı ve örnekler üzerinde incelenmesi. 				
Dersin İçeriği	<p>Bu ders: Resim sanatı konusunda kuramsal, teknik, estetik ve tarihsel bilgi ve görgüyü arttırmayı içerir.</p>				
Haftalar	Konular				
1	Ders içeriğine uygun dönem ödevlerinin belirlenmesi. Derste kullanılacak araç, gereç ve malzeme hakkında bilgilendirme.				
2	Belirlenecek konu doğrultusunda, kağıt üzerine figür ve kütle araştırmaları.				
3	Pozisyon, denge ve espas gibi değerlerin anlatımı ve örnekler üzerinde incelenmesi.				
4	Yapıtta konu, malzeme, etki ve ifade sorunu üzerine kişisel çözümler geliştirme.				
5	Kompozisyonda figür-zemin ilişkisi				
6	Nokta/ışık-gölge uygulamaları obje+mekan				
7	Ara Sınav				
8	Çizgi/ışık-gölge uygulamaları portre+mekan				
9	Leke/Açık-Orta-Koyu				
10	Doku/mekan-obje				
11	Renk Bilgisi				
12	Deformasyon-metamorfoz-soyutlama				
13	Deformasyon-metamorfoz-soyutlama				
14	Değerlendirme				
Genel Yeterlilikler					
<p>1- Yüzey üzerinde kurguladığı elemanları ve felsefi ontolojik bir alanla ilişik halinde teknik yeterlilik gösterebilir.</p> <p>2- Sanat tarihine mal olmuş sanatçıları ve eserlerini bilir.</p>					

3- Form ve Figür üzerinde deformasyonlara gidebilir.

Kaynaklar

Eyüboğlu, Bedri Rahmi. (1986). *Resme Başlarken*. Ankara: Bilgi Yayın evi,
Şenyapılı, Önder. (1996). *Görsel Sanatlar ve İletişim*. Ankara: Sanat Yapım Yayıncılık

Değerlendirme Sistemi

Ara sınav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	2
ÖK2	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	3
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	2	2
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Sevme Sanat Atölye 6 Resim	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	3