

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T + U	Kredisi	AKTS
Müzik Öğretimi	SNF411	VII	3 + 0	3	4
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörleri					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Ses Eğitimi ile konuşurken ve müzik yaparken sesini güzel etkili biçimde kullanabilmesi,Kazandırılacak dağarcık ile Türk ve evrensel nitelikli tek ve çoksesli müzikleri seven beğeni düzeği gelişmiş öğrencilerin yetiştirilmesi,Notaları tanıyabilme solfej yapabilme,Blokflüt ile Türk müziğine dayalı çağdaş eğitim ilkelerine uygun olarak hazırlanmış (2,4,3,) majör ve minör (4 4 4) dizilerden oluşan parçaları çalabilmek.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Öğrenciler, notaları takip ederek flüt çalar. 2. Öğrenciler, istenilen parçanın solfejini yapar. 3. Öğrenciler, İstiklal Marşı'nı nefes yerlerine göre doğru söyler.				
Dersin İçeriği	Müzik öğretim yöntem ve teknikleri, nota öğretimi teknikleri, ritm ve melodiden yararlanarak orff çalgılarıyla çocuklar için şarkıların düzenlenmesi, çalgının şarkı öğretiminde etkili kullanımı, oyun, müzik, dans, drama ve konuşma ilişkisi, müzik-estetik ilişkisi ile müziksel beğenin geliştirilmesi, müzik dersi etkinliklerinin diğer disiplinlerle ilişkilendirilmesi, İlköğretim müzik programı ile ilgili etkinlik uygulamaları				
Haftalar	Konular				
1.	Drama teriminin tanımı ve anlamı				
2.	Psiko-drama, yaratıcı drama				
3.	Psiko-drama, yaratıcı drama				
4.	Eğitici drama, sosyo-drama				
5.	Eğitici drama, sosyo-drama				
6.	Drama-oyun ilişkisi				
7.	Ara Sınav				
8.	Eğitimde drama uygulamalarının tarihçesi				
9.	Eğitimde dramanın yapısı ve uygulanma aşamaları				
10.	Drama ortamı ve öğretmen nitelikleri				
11.	Dramanın değerlendirilmesi				
12.	Alanın eğitim amaçlarına uygun drama örnekleri, örnekler geliştirilmesi ve uygulanması.				
13.	Alanın eğitim amaçlarına uygun drama örnekleri, örnekler geliştirilmesi ve uygulanması.				
14.	Alanın eğitim amaçlarına uygun drama örnekleri, örnekler geliştirilmesi ve uygulanması.				
Genel Yeterlilikler					
1. Türk ve evrensel nitelikli tek ve çoksesli müzikleri kavrar 2. Çağdaş eğitim ilkelerine uygun olarak hazırlanmış majör ve minör parçaları uygular					
Kaynaklar					
Aydoğan, S. ve İlik, A.A. (2008). <i>Blokflüt ile müzik eğitimi</i> . Arkadaş Kitabevi.					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: % 40 Final: % 60 Bütünleme:					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU												
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12
ÖÇ1	3	3	4	3	5	-	-	-	5	-	5	3
ÖÇ2	3	3	4	3	5	-	-	-	5	-	5	3
ÖÇ3	3	3	4	3	5	-	-	-	5	-	5	3
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları												
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük		2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek		5 Çok Yüksek	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12
Müzik Öğretimi	3	3	4	3	5	-	-	-	5	-	5	3