

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T + U	Kredisi	AKTS
<b>Görsel Sanatlar Öğretimi</b>	<b>SNF422</b>	<b>VIII</b>	<b>3 + 0</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörleri					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı sınıf öğretmeni adaylarının görsel sanatlarla ilgili teorik bilgi ve pratik becerilerini geliştirmektir. İlköğretim programına uygun resim, grafik, tekstil tasarımları hazırlayarak görsel sanat algı ve becerilerini geliştirmektir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Öğrenciler, görsel sanatlar eğitiminin çocuğun zihinsel ve duygusal gelişimine katkısını anlar.</li> <li>2. Öğrenciler, görsel sanatları oluşturan alt dalları ayırt eder.</li> <li>3. Öğrenciler, ilköğretim görsel sanatlar öğretim programının amaçlarını, içeriğini tanırlar.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	Zihinsel ve duygusal açılarından görsel sanatlar eğitiminin işlevlerini tanıma, grafiksel gelişim basamaklarına göre öğrencilerin gelişim düzeyini saptama, çocuk resmini okuma, çocuklara görsel sanatları sevdirmeye ve kendilerini sanat yoluyla ifade edebilmelerini sağlama; programa uygun sanat etkinliklerini sanat tarihi, sanat eleştirisi ve estetik disiplinleri bağlamında uygulama; görsel, işitsel ve dokunsal algıda farklılaşma, sanat alanıyla öğrenme ve yaratıcılığın gelişimi.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
<b>1.</b>	Görsel sanatlar eğitiminin önemi, gerekliliği ve amaçları. Zihinsel Ve Duyusal Açıdan Görsel Sanatlar Eğitiminin İşlevleri				
<b>2.</b>	Görsel sanatlar eğitiminin önemi, gerekliliği ve amaçları. Zihinsel Ve Duyusal Açıdan Görsel Sanatlar Eğitiminin İşlevleri				
<b>3.</b>	Grafiksel Gelişim Basamaklarına Göre Öğrencilerin Gelişim Düzeyleri A - Karalama Dönemi B - Şema Öncesi dönem				
<b>4.</b>	Grafiksel Gelişim Basamaklarına Göre Öğrencilerin Gelişim Düzeyleri C - Şematik dönem D - Gerçekçilik Dönemi				
<b>5.</b>	Grafiksel Gelişim Basamaklarına Göre Öğrencilerin Gelişim Düzeyleri E - Görünürde doğalcılık dönemi				
<b>6.</b>	Çocuk Resimlerini Okuma				
<b>7.</b>	Ara Sınav				
<b>8.</b>	Çocuk Resimlerini Okuma				
<b>9.</b>	Programa Uygun Resim Grafik Tasarımı, Mimari Tasarım Ve Geleneksel Tasarımlar				
<b>10.</b>	Programa Uygun Resim Grafik Tasarımı, Mimari Tasarım Ve Geleneksel Tasarımlar				
<b>11.</b>	Programa Uygun Resim Grafik Tasarımı, Mimari Tasarım Ve Geleneksel Tasarımlar				
<b>12.</b>	Programa Uygun Resim Grafik Tasarımı, Mimari Tasarım Ve Geleneksel Tasarımlar				
<b>13.</b>	Sanat Alanıyla Öğrenme Ve Yaratıcılığın Gelişmesi				
<b>14.</b>	Sanat Alanıyla Öğrenme Ve Yaratıcılığın Gelişmesi, Sanat Alanıyla Öğrenme Ve Yaratıcılığın Gelişmesi				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. İlköğretim programına uygun öğretim yöntem ve tekniklerini kavrar.</li> <li>2. Programa uygun resim, grafik tasarımı, mimari tasarım ve geleneksel tasarımlarını açıklar.</li> </ol>					
<b>Kaynaklar</b>					
<p>Ayaydın, A. (2009). <i>Çoklu zeka tabanlı görsel sanatlar eğitimi</i>. Ankara: Gündüz Eğitim ve Yayıncılık.</p> <p>Yavuzer, H. (2005). <i>Resimleriyle çocuk</i>. İstanbul: Remzi Kitapevi.</p>					

**Değerlendirme Sistemi**

Ara sınav: % 40  
Final: % 60  
Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU												
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12
ÖÇ1	5	3	5	3	4	4	-	-	4	2	5	2
ÖÇ2	5	3	5	3	4	4	-	-	4	2	5	2
ÖÇ3	5	3	5	3	4	4	-	-	4	2	5	2
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları												
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük		2 Düşük		3 Orta			4 Yüksek		5 Çok Yüksek		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12
Görsel Sanatlar Öğretimi	5	3	5	3	4	4	-	-	4	2	5	2