

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Belgesel Sinema	3301605	VI	3+0	3	3
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Öğrencilerin belgesel sinema kavramını, belgesel film türlerini, belgesel film yapım aşamalarını ve televizyon belgesellerini öğrenmesi amaçlanmaktadır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Belgesel film çekimi için grup oluşturma ve proje hazırlar. 2. Belgesel film çekim aşamalarını öğrenir. 3. Ekip olma ve ortak üretim becerisini geliştirir. 				
Dersin içeriği	<p>Belgeselci kimliği, etiği, misyon ve önemi, proje oluşturma, ekip oluşturma ve proje hazırlama. Belgesel Sinema Kavramını tanımlayabilir. Belgesel Film Türleri hakkında bilgi verebilir. Televizyon belgesellerinin tanımını ve işlevini açıklayabilir. Belgesel sinemanın öykülü filmler ve diğer sinema oluşumlarından ayıran özellikleri incelenecektir. Bu çalışmalar sırasında belgesel sinemanın ekonomi, politika, tarih, antropoloji ve sosyoloji gibi diğer disiplinlerle bağlantıları açıklanacaktır.</p>				
Haftalar	Konular				
1	Belgesel Filmin tanımı.				
2	Belgesel Filmin tanımı.				
3	Belgesel Sinemanın Doğuşu ve Gelişimi				
4	Belgesel Sinemanın Doğuşu ve Gelişimi				
5	Belgesel Film Türleri.				
6	Belgesel Film Türleri.				
7	Vize sınavı				
8	Belgesel film çekimi				
9	Belgesel film çekimi				
10	Belgesel film çekimi				
11	Belgesel filmin kurgusu				
12	Belgesel filmin kurgusu				
13	Belgesel filmin kurgusu				
14	Belgesel film sunumu				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Grup çalışması yapmayı öğrenir belgesel çekebilir. Görüntüleri kurgulayabilir. 2. Belgesel Sinemanın doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi verebilir. 3. Belgesel Filmin yapım öncesi, yapım ve yapım sonrası aşamaları hakkında bilgi verebilir. 4. Yaygın program türleri üzerinde inceleme yapabilir. Örnek projeler hazırlayabilir 					
Kaynaklar					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aytekin C. (2006). <i>Kısa Film</i>, Tablet Yayınevi, İstanbul. 2. Canıklıgil, İ. (2007). <i>Dijital Video ile Sinema</i>, (1. Baskı), Pusula Yayıncılık, İstanbul. 3. Cereci, S. (1997). <i>Belgesel Film</i>, (1. Baskı), Şüle Yayınları, İstanbul. 					
Değerlendirme Sistemi					
Arasınav: % 40					
Final: % 60					
Bütünleme:					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
ÖÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Belgesel Sinema	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5